

A sala llena, la Filarmónica de Mendoza deslumbró en San Rafael con una noche lírica y solidaria

01/05/2026



El Centro de Congresos y Exposiciones “Alfredo Bufano” se vistió de gala para recibir a la Orquesta Filarmónica de Mendoza, que ofreció un concierto inolvidable ante un auditorio colmado. Bajo el título “Noche Lírica en el Sur”, la propuesta combinó excelencia artística y compromiso social, en una velada que dejó huella en el público sanrafaelino.

Entre las presencias hay que destacar la participación de nuestra Reina Nacional de la Vendimia, Azul Antolinez y la

virreina Agustina Giacomelli.



Dirigida por el maestro Nicolás Rauss, la orquesta desplegó todo su rigor técnico y sensibilidad interpretativa en un programa pensado tanto para melómanos como para quienes se acercaban por primera vez a la música clásica. La velada contó además con la participación de la destacada soprano Graciela Armendáriz, cuya versatilidad y potencia escénica aportaron momentos de gran emotividad.

EL REPERTORIO

El repertorio comenzó con las vibrantes Danzas húngaras de Johannes Brahms, para luego dar paso al clima introspectivo del Notturmo de Giuseppe Martucci. En la segunda parte, ya con la presencia de Armendáriz, el concierto transitó por piezas emblemáticas de la zarzuela y la ópera, con interpretaciones que lograron una conexión directa con el público.



Entre los momentos más celebrados se destacaron fragmentos de Carmen de Georges Bizet y la obertura de El barbero de Sevilla de Gioacchino Rossini, una obra reconocida por su energía y frescura. El cierre llegó con Me llaman la primorosa, de Manuel Nieto y Gerónimo Giménez, en un final festivo que desató el aplauso sostenido del público.



Más allá del nivel artístico, la noche tuvo un fuerte componente solidario: la entrada consistió en la donación de una caja de leche larga vida descremada y un alimento no perecedero, gesto que permitió sumar ayuda concreta a quienes más lo necesitan.

Con una sala colmada y un público que respondió con entusiasmo, la presentación de la Filarmónica de Mendoza volvió a confirmar el lugar que ocupa la música como puente cultural y social en San Rafael.