

Abrió el concurso para la realización de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024

18/08/2023



La organización de la principal fiesta de todos los mendocinos ya está en marcha. En las últimas horas, el Gobierno de Mendoza a través del Ministerio de Cultura y Turismo, llamó a concurso para seleccionar la propuesta de guion (con su correspondiente síntesis argumental incluida); la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico, para la Fiesta Nacional de la Vendimia 2024, declarada según ley 6973, "Patrimonio Cultural de la Provincia de Mendoza".

Pablo Moreno, director de Producción Cultural y Vendimia, destacó ante los micrófonos de FM Vos 94.5 que las propuestas deberán presentarse en sobre único, ante el Ministerio de Cultura y Turismo de la Provincia, única y personalmente (no

se admitirán presentaciones por otros medios) en la Dirección General de Administración – Gobierno de Mendoza, sito en Av. España y Gutiérrez, Ciudad de Mendoza.

«Al publicar las bases y condiciones del concurso es como la primera instancia, si se quiere es el comienzo de esta nueva edición. En este contexto me parecen muy saludables los foros Vendimia, puesto que es algo previo al concurso donde la comunidad artística se reúne para debatir y proponer nuevas ideas que muchas veces de forma consensuada impactan en las bases que se publican para dicho concurso. En definitiva, los foros son esenciales y el punto de partida», sostuvo Pablo Moreno.

«Las bases y condiciones están publicadas desde el lunes en la página de Cultura para el concurso que seleccionará la propuesta de guion, la realización de la escenografía, dirección artística general, dirección audiovisual, puesta en escena, desarrollo técnico y equipo artístico para nuestra fiesta mayor que se celebrará el mes de marzo», amplió.

Después, se refirió al proceso de selección y a cuándo los interesados pueden presentar las propuestas. «Una primera instancia de presentación es de 12 de septiembre desde las 9:00 y hasta las 14:00 horas. Ese es el plazo, no se puede extender en el tiempo ni un minuto más. Los requisitos están dentro de las bases y condiciones. El jurado elegirá entre tres y cinco equipos, quienes pasan a una segunda instancia. Luego, estos equipos podrán complementar la información y los contenidos hasta que el jurado vuelva a trabajar y se realicen los coloquios y las presentaciones formales en equipo. Se hace casi una puesta en escena, muchas veces hasta con música en vivo para intentar de convencer y seducir al jurado de cuál es la mejor propuesta. A partir de ello, el jurado se expide y anuncia cuál será el equipo responsable y el argumento de la próxima Fiesta Nacional de la Vendimia», precisó Moreno.

«Los equipos que se presentan son bastante multidisciplinarios. Los mismos tienen desde un guionista hasta directores, coreógrafos, diseñadores, utileros, vestuaristas, músicos y artistas. Son cerca de 40 personas las

que conforman estos equipos, y quienes pretenden presentarse trabajan mucho tiempo antes de que se publique la convocatoria. La Vendimia es muy atractiva y genera muy buena repercusión. Al equipo que resulta seleccionado esto le produce mucha visibilidad, por eso es que existe tanto interés y pasión en este ámbito», añadió.

A su vez, detalló cómo se conforma el jurado. «Está compuesto por unas 18 personas, pero solo son 14 los votos. Es un jurado multidisciplinario con personalidades de la danza, teatro, infraestructura, patrimonio y otros representantes de los ministerios. También hay técnicos e ingenieros que evalúan las presentaciones. En el caso de la danza van tres o cuatro representantes de las asociaciones que tienen un voto colegiado. He aquí la explicación de por qué hay 14 votos si el jurado está compuesto por 18 miembros», indicó el director de Producción Cultural y Vendimia.

«Este formato se aplica desde que yo tengo memoria, hace 15 o 20 años que funciona de este modo. Con el tiempo se ha ido perfeccionando y se hacen algunas modificaciones en las bases para que cada día sean más transparentes los concursos, y con el fin de que la Vendimia se vaya actualizando. Hoy lo escenográfico se presenta en una maqueta 3D y antes era en papel. El concepto del concurso es el mismo, aunque haya evoluciones como la mencionada recién», agregó a modo de cierre.