

Acertijo: ¿Quién es esta niña que antes de alcanzar la fama como actriz tuvo un león como mascota?

14/02/2026



Pocas personas pueden presumir una infancia verdaderamente salvaje. En este caso no se trata de una metáfora: hubo leones dormidos sobre almohadas, tigres paseando por la cocina y

panteras negras acechando entre sillones. No creció en un zoológico ni en un circo, sino **en una casa familiar** que, con el tiempo, se transformó en algo mucho más extraordinario –y peligroso–.

Nació el **9 de agosto de 1957** en Nueva York. Su padre era un reconocido publicista, parte de ese sofisticado universo de agencias elegantes. Su madre, en cambio, era modelo: de belleza angelical y melena dorada, conquistaba portadas y campañas en la Gran Manzana.

Tras un divorcio temprano, madre e hija se mudaron a California. Allí comenzó una nueva etapa. Rebautizada artísticamente como **Tippi Hedren**, la madre tuvo un golpe de suerte inesperado: un aviso publicitario llamó la atención del maestro del suspenso, **Alfred Hitchcock**, que acababa de consagrarse con *Psycho*. La convocó para protagonizar *Los pájaros*, pese a su nula experiencia actoral.

El contrato era prometedor, pero el rodaje fue una pesadilla. El director desarrolló una obsesión enfermiza hacia su nueva musa. Mientras tanto, la niña quedaba al cuidado de una niñera. Una Navidad recibió un regalo inquietante de su “Tito Hitch”: una muñeca idéntica a su madre, vestida como en la película y colocada dentro de un **pequeño ataúd**. El detalle era tan perturbador como simbólico.

En 1969, su madre viajó a Mozambique para filmar *Satan’s Harvest* junto a su nuevo marido, el productor **Noel Marshall**. Allí quedó fascinada con la vida salvaje africana y con una casa abandonada ocupada por treinta leones. La experiencia la transformó: decidió dedicarse a la **defensa de animales salvajes** y demostrar que la convivencia entre humanos y grandes felinos era posible.

Así llegó **Neil**, un león de 180 kilos rescatado tras haber sido usado en publicidades. La adolescente lo adoptó como si fuera un **gato doméstico**. Dormían juntos. Él apoyaba la pata sobre

ella buscando contacto. Se refrescaba en la piscina familiar mientras los vecinos escuchaban rugidos que retumbaban a kilómetros y vivían aterrados.

Las presiones vecinales obligaron a la familia a mudarse a un **rancho** en el desierto de Mojave, California. Allí el proyecto tomó una dimensión impensada: no solo convivirían con leones, sino que filmarían una película que mostraría esa experiencia. El título sería *Roar*.

Lo que comenzó como una utopía terminó siendo una pesadilla logística y física. Al rancho llegaron **71 leones, 26 tigres, un tigón, panteras negras, pumas, yagüaretés, leopardos y hasta elefantes**. La producción, pensada para cinco semanas, duró cinco años. Alimentar a los animales costaba miles de dólares por semana. Vendieron casas y objetos de valor para sostener el proyecto.

Los accidentes fueron constantes: más de 70 miembros del elenco y el equipo resultaron heridos. El director de fotografía recibió más de **200 puntos de sutura** en la cabeza. El productor fue atacado en múltiples ocasiones, al punto de desarrollar gangrena. Su madre fue levantada y lanzada por un elefante, fracturándose huesos.

Y ella misma sufrió uno de los momentos más aterradores. Durante una escena, una leona reaccionó mal y la atacó en la cara. Necesitó cirugía reconstructiva y cincuenta puntos. Estuvo a punto de perder un ojo. Años más tarde recordaría aquella etapa como "loca y peligrosa", pero también formadora: la hizo fuerte.



La adolescente y su león

La película se estrenó en 1981 con un mensaje contra la caza furtiva, pero fue un fracaso comercial. De los 11 millones invertidos, apenas recuperaron una fracción.

Para entonces ya era adolescente. A los 14 parecía mayor. A los 15 se fue a vivir con Don Johnson. Luego vendrían matrimonios, divorcios, adicciones y renacimientos. Se casó también con Steven Bauer, con quien tuvo a su primer hijo, y más tarde con Antonio Banderas, con quien compartió 18 años y una hija. Su primogénita, Dakota Johnson, continuó la

tradición actoral familiar.

En 2018 enfrentó otro desafío: un carcinoma de piel en la nariz que requirió cirugía. Superó también esa batalla.

Hoy vive cerca de su madre en Hollywood Hills, en un entorno familiar donde los ex conviven sin sobresaltos y la vida transcurre con calma, lejos de los rugidos que marcaron su niñez.

Respuesta: la niña de la foto es Melanie Griffith

Fuente: Infobae