

«Antes de despedirse»: la hija de Lía Crucet compartió su última foto con la cantante en el hospital

08/12/2024



Desde la muerte de **Lía Crucet** el pasado 28 de noviembre, su **hija Karina** comenzó a utilizar las redes sociales para postear fotos y recuerdos de los momentos que compartió con la cantante en el último tiempo. A través de historias de Instagram, la mujer dejó registro de **la última foto** que se sacó con la intérprete de “La güera Salomé”.

En la imagen se puede ver a Karina junto a Lía Crucet **en la habitación del hospital** donde estuvo internada antes de morir. En el texto que agregó, la hija de “La reina de la bailanta” explicó que su marido fue quien dejó registrada la última charla que tuvieron juntas.

✘ *El posteo de la hija de Lía Crucet. Foto:*

Instagram/@crucetkarinaok.

“No sé si estará bien publicar esta foto, hace días quería publicarla porque es nuestra última mirada. **Las dos antes de despedirse de este mundo**”, comenzó diciendo.

Y añadió: “Entró mi marido, nos vio, sacó esa foto y nos dejó solas... él no se animaba a mostrármela, pero a pesar del feo momento, **me pareció muy tierna**”.

Lía Crucet, una carrera marcada por temas inolvidables

Lía Crucet fue cantante, actriz y vedette y nació en Gerli, el 8 de agosto de 1952 bajo su nombre real, **Delia Crucet**. Los inicios de su carrera artística transcurrieron en la televisión y el teatro, donde trabajó como vedette junto a destacadas figuras como Nito Artaza, **Moria Casán**, Tristán, Patricia Dal, **Jorge Porcel**, Jorge Corona, José Marrone, Alberto Olmedo, entre otros.

En los años ochenta, ganó notoriedad en varios programas que condujo Moria Casán. También en esta década, **su carrera musical experimentó un crecimiento notable**, firmando contrato con el sello discográfico Leader Music, lo que marcó el inicio de su legado en los géneros de ritmo tropical y cumbia.

✘ *Lía Crucet. Foto: NA.*

Fue aquí donde Lía Crucet consolidó su lugar en la música, con temas que la llevaron al estrellato. Lanzó su primer disco Yo no soy abusadora. La buena aceptación entre los distintos públicos, llevó a la producción de su segundo álbum, La Movidita, que la posicionó como una de las grandes exponentes de la movida tropical, gracias a sus grandes éxitos como **“La Güera Salomé”** y **“Qué bello”**.

Fuente: Canal 26