

Arranca la restauración de los murales del Correo Argentino en San Rafael: un gran logro para la historia mendocina

10/09/2025



El proceso para restaurar los históricos murales del Correo Argentino de San Rafael, obra de Amadeo Dell'Acqua, ha iniciado formalmente tras una audiencia con el Juez Federal Eduardo Puigdégolas. El doctor Eduardo Mur, involucrado en el caso, anunció que el Correo ha propuesto un plan de acción en tres etapas para recuperar estas obras de arte y garantizar su preservación.

En diálogo con FM Vos 94.5, explicó que la primera etapa del proyecto se centrará en una obra civil de gran envergadura. «El objetivo es resolver el problema de la humedad que, por años, ha deteriorado los murales. La mayoría de las obras se encuentran debajo de ventanas, por lo que la humedad se filtra

por ahí. La obra civil será de un gran costo. Van a levantar todos los techos, para que a futuro la obra no se vuelva a perjudicar», comentó Mur al inicio del reportaje.

«El proceso de licitación para esta obra se espera que dure entre tres y cinco meses, seguido por un período de espera de seis meses para confirmar que no haya nuevas filtraciones», remarcó.

Restauración y colaboración interinstitucional

Una vez concluida la obra civil, se pasará a la segunda etapa: la licitación y selección de personal calificado para la restauración de los murales. «La tarea de restauración ya ha sido planificada para esta fase, la Municipalidad de San Rafael, que ha declarado los murales como patrimonio, se comprometió a proporcionar andamios y alojamiento para el personal que trabaje en las tareas de restauración. La última etapa será la recuperación de los murales», anticipó.

Compromiso y transparencia del proceso

A raíz de la audiencia, el doctor Mur expresó su satisfacción con la seriedad con la que Correo Argentino está abordando el proyecto. «A pesar de que la empresa busca ser autosustentable y la restauración es una tarea costosa, se ha comprometido con un plan de acción claro», valoró.

«Para asegurar el cumplimiento de las etapas y la transparencia del proceso, se le solicitó al Juez Federal que se entregue un informe concreto cada tres meses sobre el progreso de las obras. De esta manera, se garantizará que el plan de acción ofrecido por el correo se cumpla, asegurando la restauración de los valiosos murales», agregó sobre el final de la conversación.