

Arte en miniatura: el maquetista Walter Fuentes contó cómo ingresó en esa profesión «liliputiense»

18/07/2023



La tecnología de la digitalización hizo que muchos arquitectos dejaran de utilizar tableros de dibujo y el enmaquetado de sus proyectos, para hacerlos de manera digital. No obstante sigue habiendo maquetistas, y el sanrafaelino Walter Fuentes es uno de ellos quien dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael.

Fuentes considera que el del maquetista es un oficio algo desaparecido. En su caso, su inquietud por hacer maquetas arrancó hace aproximadamente 40 años, siendo aún adolescente.

“Tenía la iniciativa de dibujar, dibujar en perspectiva y me ayudaron mucho los estudios técnicos, porque fui a la escuela ENET concretamente, y el dibujo técnico fue fundamental para mí, para empezar a trabajar esta área”, recordó y agregó que “empecé de muy jovencito a hacer dibujos de maquetas, casas en perspectiva, y después una persona me pidió una maqueta de una casita para llevar a la Difunta Correa ya que mucha gente acostumbra hacer eso, llevarlas en agradecimiento a la Difunta cuando tienen su casa, y bueno, esa persona se lo comentó a otras y así se fue transmitiendo y empecé sin querer, a hacer casas para la Difunta Correa (por llamarlo así)”.

Con el tiempo fue incorporando otras cosas para el desarrollo de maquetas. Es que este hombre es oriundo de El Nihuil, y pudo trabajar en la empresa Grassi también con maquetas. “Trabajando ahí en la fábrica Grassi surgió una idea e hice una maqueta de un horno, concretamente para poder explicarle a la gente cómo funcionaba eso, y eso me incentivó a mí y en su momento al administrador y ahí hice una maqueta de la planta, del establecimiento. Con el tiempo entré en la empresa Agua y Energía Eléctrica, y ahí tuve la oportunidad de hacer las maquetas de las centrales, empecé a incorporar movimientos, motorcitos para mover las turbinas”, destacó Fuentes. Aquellas obras se conservaron y gracias a una iniciativa del ingeniero Horacio Pessano se desarrolló una sala de maquetas en el predio de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) en Los Reyunos.

“Se contactó conmigo porque había visto algunos de mis trabajos, y sin querer se fue dando que con los años siguiera haciendo maquetas para la UTN, y todas esas están concentradas en ese lugar”, dijo y agregó que es de acceso público “uno puede encontrar maquetas de centrales hidroeléctricas, están los complejos del Atuel y del Diamante (lo que son las cuencas), y como si se estuviera en un avión se ve todo el cañón, pero también se puede ver por dentro de las montañas la forma de las tuberías por donde es conducida el agua”. Además hay una maqueta de casi 9 metros cuadrados, que representa al departamento de San Rafael que se abastece del río Diamante.

En definitiva, Walter Fuentes es un artista que disfruta de auto-superarse, trabajando con enorme realismo porque remarcó “el objetivo mío es que cuando una persona viene a ver un trabajo, se sienta un gigante viendo una miniatura (plantas, personas, autos, niveles de terreno, todo ese tipo de cosas)”.

