

Atención: Iba a tirar sus VHS del «Rey León», hasta que se enteró de que valían una fortuna

14/02/2022



Cuenta la leyenda que hace muchísimos años, previo a la llegada de plataformas de «*streaming*» como **Netflix** o **Amazon Prime**, la gente veía películas a través de algo llamado videocasetera. Por más extraño que pueda sonar este término para muchos, se trataba de un aparato de reproducción de video, en el que había que introducir un casete, llamado **Video Home System (VHS)**.

Dentro de estos rectángulos negros y gruesos, residía el contenido a reproducir, ya sea una película de acción, una serie de capítulos y hasta un video de casamiento. Su popularidad máxima tuvo lugar entre 1980 y el 2000, ya que

luego aparecieron nuevas tecnologías como el **DVD**, que terminó por sustituir esta forma de consumir contenidos audiovisuales.

Sin embargo, **recientemente se volvieron muy populares en las redes sociales y miles de personas están hablando de los VHS**. ¿A qué se debe este *boom*? Resulta que hace unos días trascendió que, en diferentes subastas alrededor del mundo, algunos de estos casetes se vendieron por miles de euros.

Inevitablemente, **Disney** estuvo presente en estas ventas, dado que fueron sus producciones las que generaron semejante ganancia. Para muestra un botón, **una copia de *El Rey León* se vendió por más de 40.000 euros (casi 5 millones de pesos)**. En segundo sitio, aparece «*La Bella y la Bestia*» y «*Aladdin*», cuyo valor se situó cerca de los **30 mil euros (3 millones y medio de pesos)**. Un poco más atrás están «*Blancanieves*», «*La Sirenita*» y «*Mary Poppins*», con un precio de lista de **20.000 euros (2 millones y medio de pesos)**.

¿Realmente un VHS puede valer tanto dinero?

Según algunos expertos en la materia, **estas situaciones se habrían dado por alguna peculiar rareza en las ediciones de esos casetes** y no todos los contenidos de [Disney](#) de la época pueden venderse a esos precios.



Títulos como *El Rey León* o *La Sirenita* se vendieron por miles euros.

«Eso es un mito que solo se ve en plataformas como Mercado Libre o Amazon, pero nadie pagaría esa cantidad. Si son películas de terror clásicas quizás lleguen a los 500 pesos mexicanos -unos 20 €-, pero las de Disney rondan los 250 y 300 pesos -de 10 a 13 €-«, explicó a Sensa [Cine](#) José Humberto, quien administra un grupo relacionado con estos contenidos.

Por otra parte, otro especialista señaló la importancia de las

ediciones especiales para quienes coleccionan estas cosas. **«Lo que buscan los coleccionistas son ediciones especiales, en general, también alguna película que, por alguna razón, no se editó en DVD. También influye el tema de los doblajes. Era raro que los VHS tuvieran doblaje, lo normal eran subtítulos, a excepción de las animadas que la mayoría venían dobladas»**, indicó el creador de Caritoons.

Fuente: Crónica