

Atención: Pagan \$14.000 por estos billetes de \$100 con error de impresión



Los fanáticos de la numismática pagan muchísimo dinero por billetes con errores. Es el caso de **este ejemplar por el que están dispuestos a ofrecer hasta \$14.000, si cuenta con algunas características particulares.**

Los coleccionistas están en búsqueda de unidades con particularidades que salgan de lo común. Algunos ejemplos pueden ser: **los billetes de \$20 por los que pagan hasta \$20.000 y las monedas de \$1 que se vende por \$800.000 en Mercado Libre.**

Pagan hasta \$14.000 por un billete de “Evita” mal impreso: el motivo

El error se debe a un problema en la tinta que se usó para imprimirlos. Esto lo hace verse más claro, dándole una estética a simple vista de que puede ser falso. **El aspecto se observa tanto en la propia cara de “Evita”, como también en el logo de \$100.**

Para los coleccionistas, **este error convierte a los billetes en piezas únicas, ya que además los hace ver mucho más chicos de lo que en realidad son.**

Hoy puede verse, en distintas páginas de expertos o en la propia web de Mercado Libre, que **hay personas que llegan a pedir hasta \$14.000 por estos billetes de \$100 con ese error de impresión.**

¿Desde cuándo y por qué se emite el billete de \$100 con el rostro de Eva Perón?

El 20/09/2012, el Banco Central de la República Argentina (BCRA) emitió oficialmente el billete de \$100 en conmemoración del 60 aniversario del fallecimiento de María Eva Duarte de Perón, la ex primera dama de la Nación y esposa del entonces presidente argentino, el general Juan Domingo Perón. **Este billete fue notable porque fue el primer billete argentino en destacar a una mujer como protagonista principal.**

El diseño y la producción del billete se llevaron a cabo en la Casa de Moneda, la

institución nacional encargada de la impresión de la moneda argentina. Se basaron en un proyecto iniciado después del fallecimiento de Eva Perón en 1952, que reproducía su imagen creada por el artista italiano Renato Garrasi.

El billete tiene un tamaño idéntico al billete de \$100 en circulación en ese momento y presenta colores predominantes en violeta, azul y rosa. Actualmente, se pueden distinguir mediante nuevos elementos de seguridad visual para el público, como un hilo conformado por una banda plateada de 5 mm de ancho con la figura de Eva Perón, y la tinta magnética de variabilidad óptica con efecto dinámico, en cuyo centro se encuentra el valor «100».

Fuente: Revista 23