

# Bibliotecas Populares: El renacer de la lectura en papel tras la Feria del Libro

13/05/2026



La Ciudad de Buenos Aires volvió a ser el epicentro de uno de los eventos culturales más relevantes del continente, y las bibliotecas populares no faltaron a la cita. A través de **Diario San Rafael** y de **FM Vos 94.5**, **Zulma Sboccia**, referente de la **Federación de Bibliotecas Populares de Mendoza**, compartió los detalles de una experiencia que va mucho más allá de la simple adquisición de ejemplares.

Sboccia destacó la importancia de este viaje anual a La Rural,

donde representantes de diversos puntos de la provincia de Mendoza renovaron sus catálogos. **«De Mendoza se registraron 22 bibliotecas. San Rafael llevó cinco y General Alvear dos»**, recordó, subrayando que este esfuerzo es impulsado fundamentalmente **«por amor a la cultura, a la educación y a la integración»**.

El viaje es una jornada de trabajo intensivo. Las instituciones cuentan con el apoyo de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (Conabip), que otorga subsidios para la compra de material. Según detalló la referente, el subsidio para bibliografía fue de 2 millones de pesos, una cifra que rinde el doble gracias a convenios con las editoriales. **«Esos 2 millones en realidad para las bibliotecas son 4 millones, porque la biblioteca compra al 50%. Se han lucido comprando todo lo que en sus zonas la comunidad y sus socios les han demandado»**, comentó.



Un punto central fue el fenómeno de la lectura en las nuevas

generaciones. A pesar de los prejuicios sobre el desinterés juvenil, Sboccia ofreció una visión esperanzadora. «He visto colas donde los chicos esperan tres horas para que un escritor les firme el libro. Con eso te digo todo», relató. Sin embargo, reconoció los retos actuales: «Hemos perdido por lo menos dos generaciones, nos va a ser muy difícil recuperarlas, pero sí podemos conquistar al niño». En este sentido, destacó la importancia de iniciar el hábito incluso desde la gestación.

La tecnología fue analizada por la referente como un complemento y no como un obstáculo insalvable. Ella sostiene que el soporte papel sigue siendo el pilar del aprendizaje profundo. «¿En qué estudia un abogado, un arquitecto o un maestro? En el libro», sentenció. Para la referente, la feria es un fenómeno cultural que demuestra su vitalidad cada año. «No estoy de acuerdo con los que opinan que ya nadie lee. Las bibliotecas tratamos de complementar la educación con el libro soporte papel», concluyó, reafirmando el valor de estas instituciones.