

**Buscan que puesteras del
secano sanrafaelino puedan
elaborar fieltro con la lana
de sus animales**

06/09/2024



En muchas ocasiones se planteó la necesidad de buscar alternativas para los subproductos del ganado caprino y ovino. Es que los cueros y lanas han perdido mucho valor e interés en los últimos años, y a muchos de los crianceros no les conviene

siquiera venderlo.

Ante esta propuesta, se plantea la posibilidad de que con la lana (hoy de muy bajo valor en el mercado) se pueda fabricar fieltro, un producto más interesante y mejor mercado.



En este marco, este fin de semana en el Encuentro de Mujeres del Secano que se realizará en la Villa 25 de Mayo, habrá un taller para aprender a elaborar fieltro.

“Trabajadoras de la lana darán un taller de fieltro”, contó la Directora de Relaciones con la Comunidad, Andrea Maticotta. Asimismo, agregó que “se trata de una forma de trabajar la lana que actualmente no se utiliza y puede generar una fuente laboral”.

Hoy el precio de la lana cruda es bajo y los puesteros solo cumplen con la “esquila” para que los animales no sufran en verano. Ante el panorama actual, se busca una manera de darle “valor agregado”.



Por eso llegará una profesional en la temática para dar a conocer diferentes posibilidades de trabajar el fieltro con técnicas de aguja, jabonosa, entre otro.

“Es una experiencia para poder empezar a pensar un proyecto colectivo”, anunció Maticotta sobre esta posibilidad.

EXISTENCIA DE GANADO OVINO

Según los números del Clúster Ganadero, en Mendoza hay un total de 143.074 cabezas de ganado ovino.

El principal productor de la provincia es Malargüe que concentra 67.095 y el 47% del total, segundo aparece San Rafael con 35.302 animales y un 25% y luego Lavalle con 12.314 con poco más del 8%.



En este marco el sur provincial se centra como el principal productor de este tipo de ganado en la provincia, aunque principalmente el trabajo se orienta a la producción de carne por la venta de corderos por el bajo precio de la lana.

EL FIELTRO

El fieltro es un material no tejido que toma forma a partir de fibras de lana, pelo de animal o fibras sintéticas. El proceso de su creación incluye calor, humedad y presión, que hacen que las fibras se enreden, creando una estructura densa y sólida.

Tiene múltiples usos: para sombreros, calzados, tapicería, escaparates, cortinas, recubrimiento de paredes y hasta tapetes para mesas de billar.