

Cambios en el calendario de la Vendimia Departamental y convocatoria gratuita para potenciar la participación

09/01/2024



El director de Cultura, Gustavo Bonessi, anunció la apertura del llamado a concurso de ideas para el libreto y la dirección artística de la Vendimia 2024. Además, compartió detalles sobre el proceso de selección y las novedades que se esperan en la próxima edición de esta emblemática celebración.

“Está disponible el llamado a concurso de ideas para el libreto y la dirección artística de Vendimia. Desde la semana pasada ya está publicado este pliego para que todos aquellos equipos que quieran presentarse puedan hacerlo tanto desde la página web como desde el área de licitaciones en el municipio. Este año, logramos que el pliego sea absolutamente gratuito”,

comenzó explicando a Diario San Rafael y FM Vos 94.5, Gustavo Bonessi, director del área de Cultura sanrafaelina.

La iniciativa de ofrecer el pliego de forma gratuita busca facilitar la participación de artistas y equipos creativos, especialmente teniendo en cuenta el contexto económico actual del país. Bonessi destacó: “Este año logramos que este pliego sea sin costo, justamente teniendo en cuenta las vicisitudes económicas que está atravesando nuestro país y para brindar apoyo a todos los artistas que deseen presentarse”.

La fecha límite para la presentación de los pliegos es el próximo lunes 15 de enero a las 10 horas. “En ese momento estaremos abriendo todas las propuestas. Luego, se llevará a cabo una revisión de la documentación presentada durante algunos días, seguida de un coloquio durante el fin de semana, donde un jurado decidirá quién será el ganador y el realizador de la próxima Vendimia”, detalló el funcionario.

El jurado, compuesto por 12 integrantes, abarca diversas instituciones y representantes del ámbito artístico, incluyendo el profesorado de arte, la carrera de literatura de la Universidad de Mendoza, la Asociación Sureña Unidos por la Danza, AMIS y la Asociación de Músicos. “Es un jurado amplio justamente por la cantidad de cuestiones, de aristas artísticas y argumentales que tiene esta presentación”, agregó el director de Cultura.

Con respecto al calendario de eventos, Bonessi anunció una modificación para optimizar recursos: “Este año, la Vía Blanca y la Bendición de Frutos se realizarán en el mismo día. La Vía Blanca concluirá en la Bendición de Frutos, permitiendo reunir a todo el público en una jornada única desde el Paseo Deán Funes hasta la Plaza San Martín”.

La dinámica propuesta busca que cada candidata tenga un contacto directo con su público a lo largo de la jornada. La Vía Blanca se realizará desde el Paseo Deán Funes por Hipólito Yrigoyen hasta llegar a Pellegrini, donde las candidatas descenderán caminando hacia la Plaza San Martín.

La fecha clave para este emocionante evento es el domingo 4 de febrero. Además, se anunció que la fiesta central tendrá lugar

el sábado 10, con repetición el domingo 11. Como novedad, se suma un día de Festival Vendimia el lunes 12, aprovechando el feriado por Carnaval en el Teatro Griego Chacho Santa Cruz.

Es importante destacar que la Vendimia de este año será íntegramente realizada por artistas locales, tanto en el acto central como en la repetición. “Queremos darle preponderancia a nuestros artistas locales, optimizando costos y brindando la mayor difusión posible a todos ellos”, afirmó Bonessi.

Respecto a la venta de entradas para la Vendimia, el director de Cultura informó que aún no están disponibles, ya que se están ajustando algunos aspectos de costos para garantizar que sean accesibles para todos. Sin embargo, aseguró que en los próximos días estarán a la venta.

El cambio de tema nos lleva al Parque de los Niños, donde continúan los shows en el Teatrino. Bonessi compartió: “Esta actividad se intensifica en el verano, con funciones de circo, magia, títeres y malabares, desde las 18 horas hasta las 12 de la noche los fines de semana. Los artistas locales tienen la oportunidad de ampliar horarios y días, aprovechando la afluencia de turistas”, concluyó.