

Cine y memoria en San Rafael: el director Fernando Spiner presenta Aballay y dos cortometrajes emblemáticos

18/09/2025



El Profesorado de Arte de San Rafael invita a una doble cita con el cine y la reflexión de la mano del prestigioso director argentino Fernando Spiner, quien estará presente en la ciudad para compartir parte de su obra y dialogar con el público.

El sábado 27 de septiembre a las 20.30 en el Aula Magna de la FCAI (Bernardo de Irigoyen 351) se proyectará la película Aballay, el hombre sin miedo, inspirada en el cuento homónimo del escritor mendocino Antonio Di Benedetto.

Tras la función, el realizador ofrecerá una charla abierta sobre el proceso creativo de esta historia épica que combina western criollo, espiritualidad y un profundo dilema moral.



Protagonizada por Pablo Cedrón, Claudio Rissi y Horacio Fontova –a quienes Spiner dedicará especialmente la función en San Rafael–, *Aballay* es una producción independiente que recorrió festivales internacionales.

El filme, obtuvo premios en el Festival de Mar del Plata y ocho galardones “Sur” de la Academia de Cine Argentino, además de seleccionada para representar a la Argentina en los Premios Óscar 2011.

UNA PREVIA DE CORTOS CON HISTORIA

La actividad tendrá un anticipo el viernes 26 de septiembre a las 20.30 en el Auditorio del IPA (Mitre 851), donde Spiner compartirá dos cortometrajes de gran carga histórica y personal.

Testigos en cadena (1980), filmado en 16 mm en plena dictadura militar, es un manifiesto contra el Terrorismo de Estado y una pieza clave del cine independiente argentino de resistencia.

Regimiento 7 regresa a casa (2012), realizado en el marco de

los 30 años de la Guerra de Malvinas, transmite un fuerte mensaje antibélico: “Ninguna guerra tiene sentido y siempre todos somos perdedores”, expresó el director.

Ambas producciones, concebidas en contextos muy distintos, reflejan la sensibilidad de Spiner frente a la historia argentina y su compromiso con el cine como herramienta de memoria y conciencia.