

Conocé la programación completa de la Feria del Libro Mendoza 2020

06/11/2020

Cruce de autores, entrevistas, talleres, ciclos de bibliotecas, experiencias, presentaciones y venta de libros ofrece esta edición en que la literatura se expande sin límites geográficos. Del 10 al 15 de noviembre, en www.feriadellibromendoza.com Ya podés consultar la programación.

La Feria del Libro de Mendoza comienza su cuenta regresiva. Del martes 10 al domingo 15 de noviembre, despliega en el sitio www.feriadellibromendoza.com una atractiva programación dedicada a las escritoras y pensada desde la perspectiva de género, la accesibilidad y la inclusión.

A las autoras y autores invitados que ya anunciados -Mariana Enriquez, Camila Sosa Villada, Hernán Casciari, Selva Almada, Esther Díaz, Flor Halfon Laksman, Alejandro Zambra, Nona Fernández, Dany Jiménez- se suman María Moreno, Marina Walker Guevara, Hugo Alconada Mon, María Teresa Andruetto, Gabriela Wiener, Pedro Saborido, Rep, Chanti y muchos más.

Bajo el concepto Literatura en expansión, la Feria ofrece cruce de autores, entrevistas, mesas temáticas, homenajes, literatura infantil juvenil, ciclos de bibliotecas públicas y populares, talleres, proyectos alternativos y propuestas en la que la literatura se entrelaza con otros lenguajes y disciplinas.

Presenta, además, La Genealógica, un Archivo Colaborativo en Construcción que pretende recuperar la literatura mendocina escrita por MUJERES, identificando a las autoras que

escribieron en la provincia. Esta experiencia será oficialmente inaugurada en el marco de la Feria y propone el lanzamiento de un recorrido transmedia construido desde la diversidad de lenguajes (imagen, sonido, fotografías, ilustraciones, audiovisual). Además de la invitación a participar en su construcción.



La programación día por día ya se puede consultar en el sitio web de la feria.

La Feria del Libro de Mendoza 2020 está organizada por el Gobierno de Mendoza y cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de la Nación.

+ invitados/as

Mariana Enriquez, Gastón Ortíz Bandes, Hernán Casciari, Camila Sosa Villada, Gabriel Dallas, Selva Almada, Nona Fernández (Chile), Mercedes Araujo, Marina Walker, Hugo Alconada Mon, Florencia Halfon Laksman, Gabriela Wiener (Perú-España), María Moreno, Vanina Escales, Dani Jiménez, Enzo Maqueira, Leticia Pogoriles, Lucía Ferreccio, Paula Jiménez, Laura Guardia, Claudia Herrera, Micaela Chauque, Esther Díaz, Claudia Piñeiro, Graciela Maturó, Alejandro Zambra (Chile), María Teresa Andruetto, Chanti, Sebastián Vargas, Mariana Furiasse, Laura Leibiker, Veronica Lichtmann, Silvina Juri, Natacha Ortega, Mauricio Gelardi, REP y Pedro Saborido, Galileo Bodoc, Silvia Chiavetta, Las Mujeres de los Confines, Enzo Vendemia, Gustavo Fontán, Laura Citarella, Mercedes Halfon, Joanna Reposi, Mercedes Araujo, César González, Laura Bari, Mariana Palomo, Camila Millán, Sandra Amaya, Fernanda García Lao, Mario Ortiz, Juan Solá, Diego Fiat, Ana Gurruchaga, Camila Kevorkian, Choiq'e, Gerardo Montenegro, Vera Jereb, Juana Kevorkian, Camila Gallardi, Leo Federici, Caterina Amézaga, Casa Montenegro, Cordillera Podcast, Yendo de la escena al living, Sirenas, Cordillera Podcast, El Retortuño, Grito Manso, Laboratorio Oscuro, Pez Menta, Write like a girl,

Cuatropías, Escritoras por la IVE, PAP y Chuncanxs, entre más.

+ programación

Mesas Temáticas. Voces y miradas se proyectan en estos puntos de encuentro entre autores de Mendoza, de otras provincias y de otros países: La distopía de lo real (Mariana Enriquez, Gastón Ortíz Bandes), Las escrituras del feminismo (María Moreno, Vanina Escales, Gabriela Wiener, Alejandra Ciriza), Escribir Maldades (Camila Sosa Villada, Gabriel Dalla Torre), Territorios e imaginarios (Selva Almada, Nona Fernández y Mercedes Araujo), El periodismo post pandemia (Marina Walker, Hugo Alconada Mon, Flor Halfon), Construcción, transformaciones y desarrollo de la lírica en el rock argentino (Dany Jiménez), Sara Gallardo. El nuevo clásico de la literatura argentina (Enzo Maqueira), Hablemos de Astrología (Leticia Pogoriles, Lucía Ferreccio y Paula Jiménez), Cosmos originario (Laura Guardia, Claudia Herrera y Micaela Chauque), Colectivas de escritoras y disidencias (Write like a girl, Cuatropías, Escritoras por la IVE, PAP, Chuncanxs), Nuevos portales (Casa Montenegro, Yendo de la escena al living, Sirenas, Cordillera Podcast), ¿Cómo editar en pandemia? Editoriales mendocinas resisten (El Retortuño, Grito Manso, Laboratorio Oscuro y Pez Menta), Cuentos (Hernán Casciari).

Fuente: Jornada