

“Cortafuego”, thriller español en Netflix

22/02/2026



La película “Cortafuego” ya está disponible en Netflix y propone un thriller donde el fuego avanza tanto en el bosque como en los vínculos. Enric Auquer y Belén Cuesta encabezan este relato sobre una familia quebrada por la pérdida y un guardabosques que parece saber más de lo que dice.

Auquer interpreta a Santi, un forestal de carácter ambiguo. El actor explicó que evitó cualquier trampa al construir el personaje. “Me puse como norma no ser tramposo en ningún caso. No hacer nada que no haría el personaje en la realidad”, señaló al hablar sobre el desafío.

La trama sigue a una familia que regresa a su casa de verano tras una muerte reciente. Mara, encarnada por Belén Cuesta, carga con el duelo junto a su hermano Luis y la hija de ella, Lide. Cuando la niña desaparece en medio de un incendio forestal, el caos se apodera de todos. Santi se convierte en pieza clave, aunque su silencio despierta sospechas.

Un rodaje como juego de escape

Dirigida por David Victori, “Cortafuego” apostó por una dinámica poco habitual. Según contó Auquer, el director evitaba cortar las escenas para que todo fluyera con naturalidad. Esa decisión permitió rodar largas secuencias y dio margen a la improvisación.

Belén Cuesta destacó la libertad de movimiento dentro de un set muy particular. Para recrear la cabaña se construyó un espacio que, según Auquer, “parecía un escape room”. Dentro había incluso una habitación secreta y el equipo técnico se escondía para no invadir el plano. “Era muy divertido, todo un juguete”, resumió el actor.

La intensidad también se trasladó fuera de cámara. Joaquín Furriel recordó el momento en que perdió de vista a su hija en un centro comercial y describió cómo el miedo puede nublar la razón. Diana Gómez, por su parte, vivió un incendio real durante su boda meses antes del rodaje, una experiencia que la obligó a organizar a más de 80 personas mientras esperaban a los bomberos.

Entre llamas reales y emocionales, “Cortafuego” construye un thriller que empuja a sus personajes al límite y pone a prueba también al espectador.