

# Criancero Malargüino por el centro de Madrid con 1400 ovejas y cabras

30/10/2022

TRASHUMAN T E S  
SUSO & ELISEO



Luego del gran éxito de Arreo, la historia de vida de crianceros del secano del sur mendocino, el director sanrafaelino Néstor "Tato Moreno", está trabajando en su nueva película "Trashumantes Suso & Eliseo".

La película documental cuenta la vida de un arriero de cabras argentino (Eliseo Parada, protagonista de Arreo) y un pastor de ovejas español (Suso Garzón). Ambos son trashumantes y buscan evitar la extinción de su cultura ancestral.

Luego de mucha espera y una pandemia de por medio, el arriero malargüino pudo viajar a España y conocer a Suso, y trabajar en la filmación del documental en su faceta europea.

Hace dos semanas Eliseo pudo encontrarse con Suso en Majadahonda, donde -además- participaron de un increíble arreo

con más de 1400 animales por el centro de Madrid. Después de pasar el verano en los Picos de Europa en León, el rebaño atravesó Madrid para proseguir hasta las dehesas de Navalquejigo en Fresnedillas de la Oliva

“Fue un día inolvidable. Se dio el ansiado primer encuentro entre Suso & Eliseo”, publicó Tato Moreno sobre el encuentro. Asimismo, sobre la actividad, contó que “Eliseo Parada, con su inseparable compañera Juana Moyano, cruzan por el mismísimo centro de Madrid junto a Suso Garzón, guiando a sus 1200 ovejas y 200 cabras. Que viva la trashumancia”.

### **DESTACADO EN ESPAÑA**

El cruce por la Plaza Mayor de Madrid captó la atención de medios españoles. La Cadena Ser hizo referencia a la actividad, y los 29 años que lleva Suso realizando la trashumancia e “invadiendo” con sus caprinos las calles centrales de la capital española.

“En esta ocasión no solo le acompañan los animales, sino que un equipo de televisión argentino está documentando la trashumancia y ha traído consigo un matrimonio de cabreros de la provincia de Mendoza (Argentina) para que unan sus experiencias. El documental se titulará Suso y Eliseo que se acabará de editar a finales de 2023. Viaja con el grupo una periodista norteamericana, quien después de haber conocido a un pastor de cuarta generación no quería dejar de vivir una experiencia como la trashumancia”.