

Cuál es el mejor libro de la historia, según la IA

27/03/2026



Una evaluación global de ventas, críticas y referentes literarios ubicó a Don Quijote en la cima: según diversos relevamientos, **la IA que analizó listados y opiniones lo señala como el mejor libro de la historia**. El análisis ponderó impacto cultural, recepción crítica y número de lectores, aspectos que explican su elección.

La elección no fue tajante: la propia herramienta reconoció que no existe un título incontestable porque todo depende de criterios variables. Aún así, la IA priorizó obras que combinan innovación narrativa y alcance universal; en ese criterio, **Don Quijote quedó primero por su ruptura con la tradición y la complejidad de sus personajes**.

Una referencia que avala la postura es la encuesta del Club Noruego del Libro de 2002, donde 100 escritores de 54 países votaron por la novela de Miguel de Cervantes. El texto suele ser señalado como la **primera novela moderna** por haber abandonado convenciones medievales y por su mirada sobre la

realidad y la ficción.

Cuáles son las escenas más emblemáticas

En una de las imágenes más famosas, **Don Quijote embiste a los molinos creyéndolos gigantes**, episodio que simboliza su quimera heroica. Otra aventura recuerda la **liberación de los galeotes**, que termina mal por la desproporción entre intención y realidad. También figura el yelmo de Mambrino, donde confunde una bacía de barbero con un casco legendario.

Frases de Don Quijote que perduran

La novela dejó aforismos que siguen circulando: **“La ingratitud es hija de la soberbia”**; **“La pluma es lengua del alma; cuales fueren los conceptos que en ella se engendraron, tales serán sus escritos”**; y **“La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos”**. Estas líneas atraviesan generaciones.

En el ranking que consultó la IA aparecen otros títulos recurrentes: **Cien años de soledad** por su peso en el mundo hispano; **1984** por su distopía emblemática; **El Señor de los Anillos** por su epopeya fantástica; y **En busca del tiempo perdido**, reconocido por Le Monde como influyente en el siglo XX. Cada uno aporta un rasgo distinto al canon.

La decisión de la máquina abre discusión: entre gusto personal y métricas objetivas, la literatura resiste una definición única. Para muchos críticos la victoria simbólica de **Don Quijote** confirma su vigencia; para otros, es un punto de partida para debatir qué obras representan mejor la modernidad literaria y cómo medir su influencia en distintos públicos.

Fuente: La 100