

# Cuáles son las mejores canciones argentinas, según la inteligencia artificial

22/04/2025



La inteligencia artificial es un elemento muy utilizado para hacer diferentes preguntas difíciles de contestar o crear imágenes y en esta oportunidad, se le pidió a la herramienta que determinara cuáles son las mejores canciones argentinas.

Se le preguntó a la Inteligencia Artificial desarrollada por OpenAI, Chat GPT, y su respuesta fue la siguiente: «Elegir las cinco mejores canciones argentinas es un desafío, ya que la música y el baile son muy subjetivos y dependen de los gustos personales y culturales. Sin embargo, hay algunas canciones que han sido reconocidas a nivel mundial por su capacidad de hacer bailar a la gente. Aquí te dejo una lista de cinco canciones argentinas que han tenido un gran impacto global»

El **análisis realizado por la IA** se enfoca en canciones que fueron cruciales en la evolución de la música argentina. Desde el rock nacional hasta el folkllore, estas selecciones abarcan

una variedad de estilos que reflejan la riqueza y diversidad del panorama musical argentino a lo largo de los años.

## Los cuatro temas seleccionados

### 1. «La Balsa» de Los Gatos

Lanzada en 1967, «**La Balsa**» de **Los Gatos** es ampliamente considerada como la canción fundacional del rock nacional. La canción, escrita por Litto Nebbia y el grupo, presentó un sonido fresco y revolucionario para la época, combinando influencias del rock británico con un toque local. El álbum que la contiene, también titulado **Los Gatos**, incluye otras propuestas innovadoras que ayudaron a cimentar el rock en Argentina como un género relevante y duradero.

### 2. «Alfonsina y el Mar» de Mercedes Sosa

Publicada en 1969 como parte del álbum *Mujeres argentinas*, «**Alfonsina y el Mar**» es uno de los temas más emblemáticos del folklore argentino. Interpretada por la legendaria Mercedes Sosa, la canción es un tributo a la poetisa Alfonsina Storni, quien falleció en 1938. La letra, escrita por Ariel Ramírez y Félix Luna, evoca la tristeza y el respeto por la vida y obra de Storni, mientras que la interpretación de Sosa aporta una profundidad emocional que ha resonado con generaciones de argentinos. Este tema se convirtió en un símbolo del folklore y de la capacidad de la música para capturar y transmitir la esencia cultural de un país.

### 3. «De Música Ligera» de Soda Stereo

Estrenada en 1990, «**De Música Ligera**» es una de las canciones más icónicas de Soda Stereo, banda clave del rock en español. Compuesta por Gustavo Cerati y Zeta Bosio, la canción se convirtió en un himno generacional que sigue siendo popular

décadas después. Su pegajoso riff de guitarra y letra introspectiva sobre una relación efímera reflejan la estética del rock alternativo de los años 90. La canción acumuló más de 300 millones de reproducciones en YouTube, evidenciando su impacto duradero en la música y en la cultura popular argentina.

## **4. «Canción para mi Muerte» de Sui Generis**

Otra selección destacada es «Canción para mi Muerte» de Sui Generis, el influyente dúo formado por Charly García y Nito Mestre. Lanzada en 1972, la canción es un testimonio del talento compositivo de García y su capacidad para abordar temas profundos y personales con una melodía cautivadora. Reconocida por su lirismo introspectivo y su innovación dentro del rock argentino, «Canción para mi Muerte» fue elogiada por medios especializados como Rolling Stone y MTV, y sigue siendo un clásico del repertorio nacional.

Fuente: Minuto 1