

Enanitos Verdes: “Cuando grabamos Lamento Boliviano todo fue perfecto”

06/02/2020

Los Enanitos Verdes es una banda de rock mendocina que trascendió fronteras de todo tipo y supo ser altamente reconocida en muchos países de Latinoamérica.

Liderados por Marciano Cantero, el grupo se fue metiendo de a poco en el paladar de los amantes del género. Con cuatro décadas de trayectoria, los Enanos ahora volvieron a ser noticia por un récord batido en la plataforma musical Spotify. El sitio “Che loco!”, donde suelen escribir especialistas en música, dio a conocer un ranking donde Lamento Boliviano es la canción de rock argentino más reproducida en Spotify.

En diálogo con FM Vos (94.5), Cantero se refirió a este listado, a los 40 años de la banda y a la “energía” que le provocan los recitales.

“Ahora que salió esta noticia de que el tema Lamento Boliviano fue récord en Spotify, puedo decir que creo que le dimos una segunda vida a la canción, se alinearon los planetas cuando la grabamos, todo fue perfecto. Fue un tema del disco Big Bang y nunca nos imaginamos que iba a ser tan favorita entre la gente, considero que Lamento Boliviano es, en comparación, como Hotel California”, expresó el cantante.

Marciano confirmó que harán una gira por los 40 años de la banda. “Queremos seguir festejando, venimos de hacer giras en Europa y fue una cosa emocionante, también tocamos en lugares bonitos e históricos, como en los mejores teatros de San Francisco. Han pasado los años y todo sigue pasando como cuando éramos chicos, ahora nos vamos a juntar a preparar la gira aniversario, pero no tenemos idea de cómo será. Siempre me acuerdo que cuando tocamos Lamento Boliviano en Los Ángeles, se jugaba el Mundial de Estados Unidos 94, o que

cuando la grabamos murió Kurt Cobain, de Nirvana”, apuntó. El éxito de los Enanos ha sido particular en países como México y Colombia, donde han tocado infinidad de veces. Sobre esta buena llegada al público extranjero, Cantero afirmó: “Para mí hay una teoría concreta, no se puede estar en muchos lugares al mismo tiempo, nosotros no sé si somos una banda tocada o qué, pero nos fue muy bien afuera del país, creo que el show musical es una experiencia, hay energía en los conciertos y eso es positivo y hasta curativo”.

Una generación de oro

“He pertenecido a la generación de grandes músicos y poetas, yo creo que el rock tuvo grandes poetas como Luis Alberto Spinetta, Charly García o Miguel Cantilo, que le dieron identidad a lo que se quería decir en aquella época. Cada país tiene su propio rock, eso lo descubrimos con las giras que hacíamos con los Enanitos en los años 80”, expresó Marciano sobre sus colegas del rock nacional en décadas anteriores.

Por último, el músico mendocino manifestó que seguirá componiendo canciones más allá de la trayectoria obtenida. “Uno nunca deja de componer, siempre está trabajando canciones. De hecho, hace poco me llamaron por videollamada los artistas J Balvin y Bad Bunny para grabar el tema ‘Un peso’”, cerró el artista.

<http://diariosanrafael.com.ar/diariosanrafael/wp-content/uploads/2020/02/CANTERO.mp3>