

Cultura: miembros de “La Casa del Tambor” harán una muestra de fin de año

10/12/2025



Bajo el título de “Curtir el cuero”, desde el espacio cultural “La Casa del Tambor” van a realizar una muestra de fin de año y están invitando a la sociedad en general a disfrutarla. **Carla SatoFerrara, integrante de la organización**, adelantó detalles al respecto a través de **FM Vos (94.5)** y de **Diario San Rafael**.

“La Casa del Tambor” se ubica en Bombal 148. Comenzó siendo un taller de percusión, pero con el pasar del tiempo fue creciendo, y en la actualidad es un espacio cultural que cuenta con sala de ensayo para que incluso varias bandas y artistas compartan sus labores. **“Está bueno porque a veces son medio escasos los espacios, los lugares físicos para poder llevar adelante estas actividades y ‘La Casa del Tambor’ empezó siendo un taller y terminó siendo un espacio que abarca mucho más que solamente la percusión”**, señaló SatoFerrara y

añadió que desde hace dos años poseen talleres que avanzan de candombe porteño, candombe uruguayo, de salsa, de iniciación a la percusión y otros.



El **sábado 13 de diciembre desde las 21**, harán la muestra correspondiente a 2025 en Bombal 148. “Este es nuestro segundo año y es nuestra segunda muestra de fin de año, pero este año ante los cambios en la demanda nuestra muestra también cambió, se agrandó, y no va a haber solamente tambores sino que van a estar los chicos del grupo de teatro del IPA presentando su obra ‘El funeral’, que es una obra de protesta en reclamo al cierre de la carrera de Teatro que salió este año; desde ‘Casa roja’, otro espacio cultural con el que estamos trabajando va a estar Mónica Montenegro, con Jazmín Rada y Mariana Segura, contando un fragmento de un cuento ancestral que forma parte de ‘Mujeres que corren con los lobos’; vamos a tener otros percusionistas invitados que abordan y tocan otros ritmos”, adelantó.

Terminada la muestra en sí, tendrá lugar una “jam de música”, lo cual es un encuentro informal de músicos que tocan juntos de forma espontánea e improvisada, sin un ensayo previo ni un guion estricto, creando música en el momento creativamente.

“La primera jam de música la hicimos en enero de este año y la venimos haciendo desde entonces. La verdad es que costó un poco poder entender la lógica hasta que finalmente pudimos congeniar entre músicos y el espacio, y hacer que suceda realmente una jam”, recordó SatoFerrara.