

De qué murió Daniel Fanego

21/09/2024



El actor y director **Daniel Fanego** falleció este jueves a los 69 años, en una triste noticia que sacudió al mundo del espectáculo y que fue confirmada por la **Asociación Argentina**

de Actores.

Según informó **Pablo Montagna**, periodista de *Radio Rivadavia*, el artista de extensa trayectoria en cine y televisión **estaba enfermo y falleció en su casa, rodeado de sus seres queridos.**

Se fue en su casa rodeado del amor de familiares y amistades. Absolutamente en paz", dijo el hijo del actor, citado por el portal *Teleshow*.

Quién fue Daniel Fanego

Daniel Fanego nació el 20 de marzo de 1955 y durante su juventud **se interesó profundamente por el teatro, preparándose en diferentes instituciones y en cursos privados con maestros notables.** Durante cuatro años estudió abogacía pero abandonó esa carrera para dedicarse de lleno a la actuación.

Debutó profesionalmente en teatro, en 1977, en una obra considerada hoy un clásico de la dramaturgia argentina: 'La lección de anatomía', de Carlos Mathus, siguiendo con otros clásicos como 'Doña Rosita, la soltera', 'La mujer silenciosa' y 'Pígmalión'.

Su trabajo sobre los escenarios continuó con importantes **papeles en obras como 'El león en invierno', 'Las tres hermanas', 'El misántropo' y 'Doce hombres en pugna',** que llevaron a recorrer el país y dar giras en España.

En cuanto a su carrera cinematográfica, Fanego participó en películas de gran éxito como **'Corazón iluminado' (1998), dirigida por Héctor Babenco; 'Luna de Avellaneda' (2004), de Juan José Campanella; 'Betibú' (2014), de Miguel Cohan, y 'El Ángel' (2018), de Luis Ortega.**

Además **destacan sus colaboraciones con el realizador Pablo Agüero,** en las cintas **'Salamandra' (2008), 'Eva no duerme' (2015) y 'Akelarre' (2020),** la última producción cinematográfica en la que intervino como actor.

En televisión y plataformas, fue **parte de producciones memorables como 'El marginal', 'El reino', 'El elegido', 'Mujeres asesinas', 'Resistiré', 'El Rafa', 'La cuñada', 'Los machos', 'El primero de nosotros', 'Culpables', 'Bárbara Narvárez', 'Amar... al salvaje', 'Señora Ordoñez', 'El jardín de bronce' y 'Romeo y Julieta'.**

Se afilió a la Asociación Argentina de Actores en 1977 y **entre 1988 y 1990 ocupó el cargo de secretario de Relaciones Internacionales del sindicato** bajo las presidencias de Duilio Marzio y Juan Carlos Dual.

Fue uno de los fundadores del ciclo TeatroxlaIdentidad, participando en su comisión directiva y en varios de sus espectáculos. Como **director presentó las obras 'Sardinas', 'Después del ensayo', 'Cristo Vence', 'A propósito de la duda' y 'Cumbia morena cumbia',** entre otras.

Entre los galardones que recibió, figuran Premio ACE 1995 como mejor director por la obra 'Roberto Zucco'; el Martín Fierro 2003 como mejor actor de reparto en la telenovela 'Resistiré'; **el Cóndor de Plata como mejor actor de reparto en tres ocasiones: por 'Luna de Avellaneda', 'Todos tenemos un plan' y 'El Ángel',** y el Premio Podestá a la Trayectoria Honorable, que le fue entregado en 2005 por el sindicato AAA y el Senado de la Nación.

Fuente: Minuto 1