

De qué murió Diane Keaton, la legendaria actriz ganadora del Oscar con Annie Hall

12/10/2025



La actriz estadounidense **Diane Keaton**, ganadora del Oscar a Mejor Actriz en 1978 por *Annie Hall*, **falleció en California a los 79 años**, según informó este sábado un portavoz de la familia a la revista *People*.

Keaton había saltado a la fama en la década de 1970 gracias a su papel como **Kay Adams** en *El Padrino*, consolidándose como una de las figuras más icónicas de Hollywood.

El medio estadounidense informó que **no hay más detalles sobre la causa de su muerte y que sus seres queridos pidieron privacidad**.

Si bien no se conoce la causa de su muerte, a Keaton le habían diagnosticado **carcinoma basocelular** cuando era muy joven a los **21 años**. Años atrás, le extirparon un segundo cáncer de

células escamosas en la zona que rodea su oreja izquierda. Lamentablemente, el cáncer de piel es hereditario en su familia: su tía, su padre y su hermano también lo padecieron.

La carrera de Diane Keaton

Diane Keaton comenzó su carrera en la actuación a fines de la década de 1960, participando en producciones teatrales y en pequeños papeles para televisión y cine.

Su primer gran reconocimiento llegó con la película **El Padrino** (1972), donde interpretó a **Kay Adams**, papel que la catapultó al estrellato y la consolidó como una de las actrices más prometedoras de Hollywood.



Diane Keaton en El Padrino. Foto: IMDB

Durante los años 70 y 80, Keaton se destacó por su versatilidad, alternando comedias y dramas. Su colaboración con **Woody Allen** en **Annie Hall** (1977) le valió el **Oscar a Mejor Actriz**, y su estilo único y carisma hicieron que se convirtiera en un ícono de la moda y de la cultura pop de la época.

Películas como **Manhattan**, **Reds** y **Baby Boom** mostraron su capacidad para combinar humor, romanticismo y profundidad emocional.



Murió Diane Keaton. Foto: Instagram @diane_keaton

En las décadas siguientes, Diane Keaton siguió consolidando su carrera, participando en **proyectos independientes y grandes producciones**, tanto en cine como en televisión.

Su filmografía incluye éxitos como **Something's Gotta Give, The Family Stone y Book Club**, y además ha desarrollado una carrera paralela como **directora, productora y fotógrafa**, demostrando su versatilidad y compromiso con las artes.

Fuente: Canal 26