

De qué murió Mario Mactas, figura clave del periodismo y la cultura argentina

13/07/2025



Con 80 años recién cumplidos, **Mario Mactas** murió este sábado tras estar **internado por una neumonía en la Fundación Favaloro**. Su partida deja un vacío en el ámbito cultural y mediático argentino, donde supo destacarse por su mirada aguda, **su estilo inconfundible y su defensa del pensamiento libre**.

Desde sus primeros pasos en el periodismo –vocación que eligió tras breves incursiones en Medicina y Filosofía– Mactas se mostró como una voz única. **Creía que el periodismo era una forma de arte, y lo ejercía con esa convicción: con elegancia, ironía y profundidad**.

Mario Mactas: una trayectoria definida por su estilo único de hacer periodismo

Durante más de 20 años fue una presencia constante en **Radio Continental**, donde condujo programas en distintas franjas horarias. También tuvo una fuerte presencia en televisión, especialmente con su columna **“El Toque Mactas” en TN**, que luego replicó como blog. En la señal **Metro**, participó junto al doctor Daniel Stamboulian en el ciclo **A ciencia cierta**. Fue colaborador habitual de **La Nación** y escribió para numerosos medios gráficos y audiovisuales, tanto en Argentina como en el exterior.

Su prosa refinada, provocadora y siempre original también se volcó a la literatura. Publicó títulos como **Monólogos rabiosos**, **El enano argentino**, **El gato y el zorro**, **El amante de la psicoanalista** y **Así como tiemblan las piernas de mi amada**, entre otros. En sus libros se movía con naturalidad entre el ensayo mordaz y la ficción literaria.

Vivió en distintas partes del mundo, incluyendo **Bogotá**, **Francia** y **España**, donde trabajó con medios como **Paris Match**, **Interviú**, **Penthouse** y **Destino**. En ese país también dirigió **Gaceta Ilustrada** y compartió su obra poética de forma más íntima.



Murió Mario Mactas a sus 80 años. Foto: Instagram @soymariomactas

Fue uno de los **grandes renovadores de la radio AM en los años 70**, aportando un enfoque más creativo, reflexivo y artístico al formato tradicional. En 2007, recibió el **Premio Konex** por su destacada trayectoria en la década anterior, y fue reconocido como **Personalidad Destacada de la Ciudad de Buenos Aires**.

Con la muerte de **Mario Mactas** se despide una de las plumas más singulares del periodismo argentino, un autor que no buscaba complacer, sino provocar, pensar y sentir. Su obra, afilada y

sensible, seguirá viva en lectores, oyentes y espectadores que supieron admirar su talento.

Fuente: Canal 26