

Descendientes de Rosas lo donaron para que estuviera en el Museo: la Asociación Sanmartiniana opinó sobre el DNU de Milei de traslado del sable corvo

04/02/2026



La histórica pieza sería trasladada el 7 de febrero en el marco de un acto oficial vinculado a la conmemoración de la batalla de San Lorenzo. Desde la Asociación Cultural Sanmartiniana destacaron la importancia simbólica y la necesidad de una custodia acorde a su valor patrimonial.

El **sable corvo del general José de San Martín**, una de las reliquias más emblemáticas de la historia argentina, volverá a ser protagonista de un nuevo traslado institucional. La decisión, que se concretaría el 7 de febrero, se enmarca en

una serie de disposiciones oficiales por DNU de Javier Milei y conmemoraciones históricas que ponen nuevamente en agenda el valor patrimonial y simbólico de la pieza. Así lo explicó **Esther Calvo, presidenta de la Asociación Cultural Sanmartiniana**, en diálogo con **Diario San Rafael y FM Vos 94.5**.

Durante la entrevista, Calvo realizó un extenso repaso histórico sobre el origen y los distintos destinos que tuvo el sable corvo a lo largo de más de dos siglos. **“En 1811, el Teniente Coronel José de San Martín solicita su baja del Real Ejército Español, y antes de viajar a Buenos Aires, pasa por Londres donde compra el histórico Sable Corvo, construido con acero de Damasco de origen Persa”**, recordó, al tiempo que señaló que se trata de un objeto íntimamente ligado a la figura del Libertador y a su trayectoria personal y militar.

La dirigente cultural explicó que, años más tarde, San Martín dejó asentada la voluntad de destino de la pieza en su testamento. **“En París, en 1844, dispone en el punto tres de su testamento entregarlo al general Juan Manuel de Rosas”**, indicó. Tras el exilio de Rosas, el sable pasó a manos de Juan Terrero y luego a su hijo Máximo Terrero, hasta que finalmente la familia decidió donarlo al Estado argentino con la condición que estuviera en el Museo. **“En 1897 la familia Terrero dona el sable al Museo Histórico Nacional”**, precisó Calvo.

Sin embargo, la estadía del sable en el museo no estuvo exenta de episodios conflictivos. Calvo recordó que **“en 1963 y 1965 la juventud peronista lo roba dos veces del Museo Histórico Nacional”**, lo que generó una profunda preocupación por la seguridad de la pieza. A raíz de esos hechos, se tomó una decisión que marcaría un punto de inflexión en su custodia. **“En 1967 el presidente, teniente general Onganía, dispone que el sable quede en custodia en el Regimiento de Granaderos a Caballo”**, explicó.

Consultada sobre el nuevo traslado y el lugar que considera

adecuado para su resguardo, Calvo fue contundente. **“En mi opinión personal, los que deben custodiarlo son los verdaderos, el Regimiento de Granaderos a Caballo”**, afirmó, y agregó: “Ellos son los guardianes”. En ese sentido, remarcó que el regimiento fue creado por el propio San Martín y que su rol histórico lo convierte en el ámbito natural para la protección de la reliquia.

El traslado oficial se realizará el 7 de febrero y no se trata de una fecha elegida al azar. “El acto corresponde a un aniversario de la batalla de San Lorenzo, por eso se elige esa fecha”, explicó Calvo. La dirigente subrayó la importancia de esa gesta, a la que definió como un momento clave de la historia nacional. “Es un enfrentamiento que se considera el nacimiento de la patria” y recordó que “es la única batalla de San Martín en nuestro país”.



Durante la entrevista también se abordó el debate en torno a los distintos traslados que tuvo el sable en los últimos años. Calvo confirmó que **“en el 2015, Cristina Fernández de Kirchner, como presidenta, lo trasladaba a este lugar”**, en

referencia a una decisión tomada durante su gestión de la voluntad de los descendientes de Rosas de que estuviera en el Museo. Para la presidenta de la Asociación Cultural Sanmartiniana, estos movimientos forman parte de una discusión más amplia sobre la preservación del patrimonio histórico.

Más allá del sable corvo, Calvo señaló que existen numerosas piezas vinculadas a San Martín distribuidas en distintos puntos del país. **“Existen diversas piezas en distintos lugares”**, afirmó, al referirse a donaciones realizadas por descendientes del Libertador y a la presencia de objetos históricos en museos y espacios culturales de varias provincias.

Otro de los temas que surgió en la charla fue uno de los mitos más conocidos sobre el mausoleo de San Martín en la Catedral Metropolitana. Ante la consulta, Calvo confirmó que no es una leyenda. “Eso es cierto, era muy angosto lo que habían construido y tuvieron que colocarlo en forma inclinada”, explicó, al referirse a las dimensiones del espacio donde descansan los restos del prócer.

Finalmente, la presidenta de la Asociación Cultural Sanmartiniana expresó su preocupación por el lugar que ocupa San Martín en los contenidos educativos. **“Es muy poco lo que se habla de San Martín en las escuelas”**, sostuvo, y lamentó que el natalicio del Libertador coincida con el receso escolar. “Febrero es un mes muy importante para la vida de San Martín y lamentablemente estamos de vacaciones”, señaló, al tiempo que remarcó que “siempre hablamos más de la fecha de su muerte que de su nacimiento”.

En ese contexto, Calvo anunció que la asociación impulsa distintas actividades para reforzar la difusión de la gesta sanmartiniana. “La Asociación Cultural Sanmartiniana está dispuesta a ir a las escuelas a hablar del general San Martín”, afirmó, y adelantó que se trabaja en proyectos para acercar el Regimiento de Granaderos a Caballo a San Rafael y

otras localidades. **“Vamos a buscar traer a los Granaderos a Caballo para que los chicos conozcan el uniforme y la vida de los soldados”,** concluyó.