

Denunciaron a influencer mendocino por ingresar “sin permiso” al parque de Las Tinajas

28/05/2026



El reconocido influencer mendocino El Joni volvió este fin de semana de visita a San Rafael y terminó denunciado por ingresar sin permiso al parque de Las Tinajas en la zona de Valle Grande.

El Parque Arqueológico es una reserva natural y arqueológica de 100 hectáreas donde hay un bosque de chañares, cuevas y pinturas rupestres.

En su cuenta @eljoni_ok publicó el video donde destaca “me denunciaron en San Rafael” y se puede ver un mensaje vinculado a la empresa donde lo acusan de “ingresar sin autorización del guía ni del parque”.



“Vamos a efectuar la denuncia y usar este video como prueba”, se puede leer en el mensaje de texto que compartió el influencer.

En su video, Jonathan Coniglione cuenta que la denuncia fue por mostrar las pinturas rupestres y fósiles “en estado de abandono y con poca protección”.

“Quiero aclarar que no dañé ni toqué absolutamente nada. Ingresé caminando por la montaña. El lugar no tiene guardia, no tiene presencia de ningún personal y -además- ningún cartel que diga prohibido pasar” dijo y agregó que “incluso a ese lugar puede acceder cualquier persona y podría hasta vandalizarlo”.



En este sentido destacó que el día que concurrió, el 25 de mayo “estaba lleno. Es más, es increíble el deterioro que presenta”.

Finalmente planteó que las “amenazas e intimidaciones que recibí me parecieron innecesarias”. Para cerrar pidió “recuperar y proteger entre todos este patrimonio de la humanidad”.

PINTURAS RUPESTRES EN SAN RAFAEL

Hace unos meses nuestro diario daba cuenta que Las Tinajas es el único lugar convertido en parque arqueológico para proteger el arte rupestre.

Según las investigaciones de Humberto Lagiglia hay una alta densidad de estaciones rupestres en zonas como Rincón del Atuel, Sierra Pintada y áreas cercanas al río Diamante, con lugares emblemáticos como la Cueva del Indio, Las Tinajas, el Reparó de las Pinturas Rojas, Cerro Negro y los petroglifos de Ponontreua, conocidos como “Las Caritas”.

Sin embargo, solo Las Tinajas logró consolidarse como parque

arqueológico, quedando el resto de los sitios expuestos al deterioro, el vandalismo y el olvido.