

Desde el IPA invitan a un nuevo encuentro de lectura y debate este sábado

22/08/2025



LAS CIUDADES INVISIBLES

ITALO CALVINO

ABIERTO AL PÚBLICO
CON INSCRIPCIÓN EN EL LINK
DE LA DESCRIPCIÓN
(entrada colaborativa al museo)

CLUB
DE LECTURA Y DEBATE

Sexto encuentro
organizado por
Belén González
y guiado por
Julieta Navarrete



www.profesoradodearte.edu.ar

CICLOS DE ARTE
Y CONOCIMIENTO | **AyC**

SABADO
23 de agosto
18:00 h

MUSEO OMAR REINA
Bernardo de Irigoyen 148 | San Rafael | Mendoza

Surgido desde el Club de Lectura y Debate del Instituto Profesorado de Arte (IPA), tendrá lugar el sexto encuentro, el cual en este caso contará con la colaboración del museo Omar Reina en una actividad interactiva con la muestra presente en éste último, denominada "Arte y agua".

En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Belén

González, quien forma parte de la organización del encuentro, adelantó que en el mismo se tratarán fragmentos del libro “Las ciudades invisibles” del escritor italiano Ítalo Calvino, que fue uno los textos que inspiraba en un inicio a la muestra. “Vamos a leer fragmentos, hacer actividades lúdicas, interactivas con la muestra enlazando ambos espacios en una actividad”, dijo y añadió que será el próximo sábado a partir de las 18 en el museo Omar Reina (Bernardo de Irigoyen 148). La entrada será en colaboración con la institución. El link de inscripción está presente en su Instagram (museo_arte_omar_reina), y en el del Club de Lectura (lecturaydebate).

Los interesados simplemente pueden acercarse, escuchar y opinar sobre cada texto que se exponga. “Vamos a repartir fragmentos, vamos a leerlos, vamos a trabajar sobre lo que dice cada uno, vamos a debatir, vamos a relacionar cada uno con la muestra que hay en el museo. Va a ser una actividad netamente lúdica, interactiva e inversiva enlazando la literatura con la muestra de arte”, amplió.

Respecto del autor y su libro, González explicó: “Dentro del libro ‘Las ciudades invisibles’ hemos seleccionado pequeños fragmentos que plantean diversas ciudades con distintos temas, hemos seleccionado un par que están relacionados con la muestra ‘Arte y agua’, y vamos a trabajar cada fragmento con la muestra y cada exposición que hay”.