

Devora y sus fotos virales del “San Rafael que casi nadie mira”

08/11/2025



En tiempos en los que las redes se llenan de lo fugaz, de lo inmediato, de lo que apenas dura un instante antes de ser olvidado, una fotógrafa sanrafaelina logró detener la mirada de todos.

Devora Montero decidió poner su cámara donde pocos miran: en las esquinas comunes, en las calles que caminamos sin ver, en las rutinas que hacen al alma del pueblo.

Su serie, publicada en el grupo de Facebook San Rafael Paraíso Soñado, muestra una docena de postales que retratan la belleza silenciosa de lo cotidiano: un hombre que comparte con su vecino, una charla bajo la sombra, un auto viejo detenido

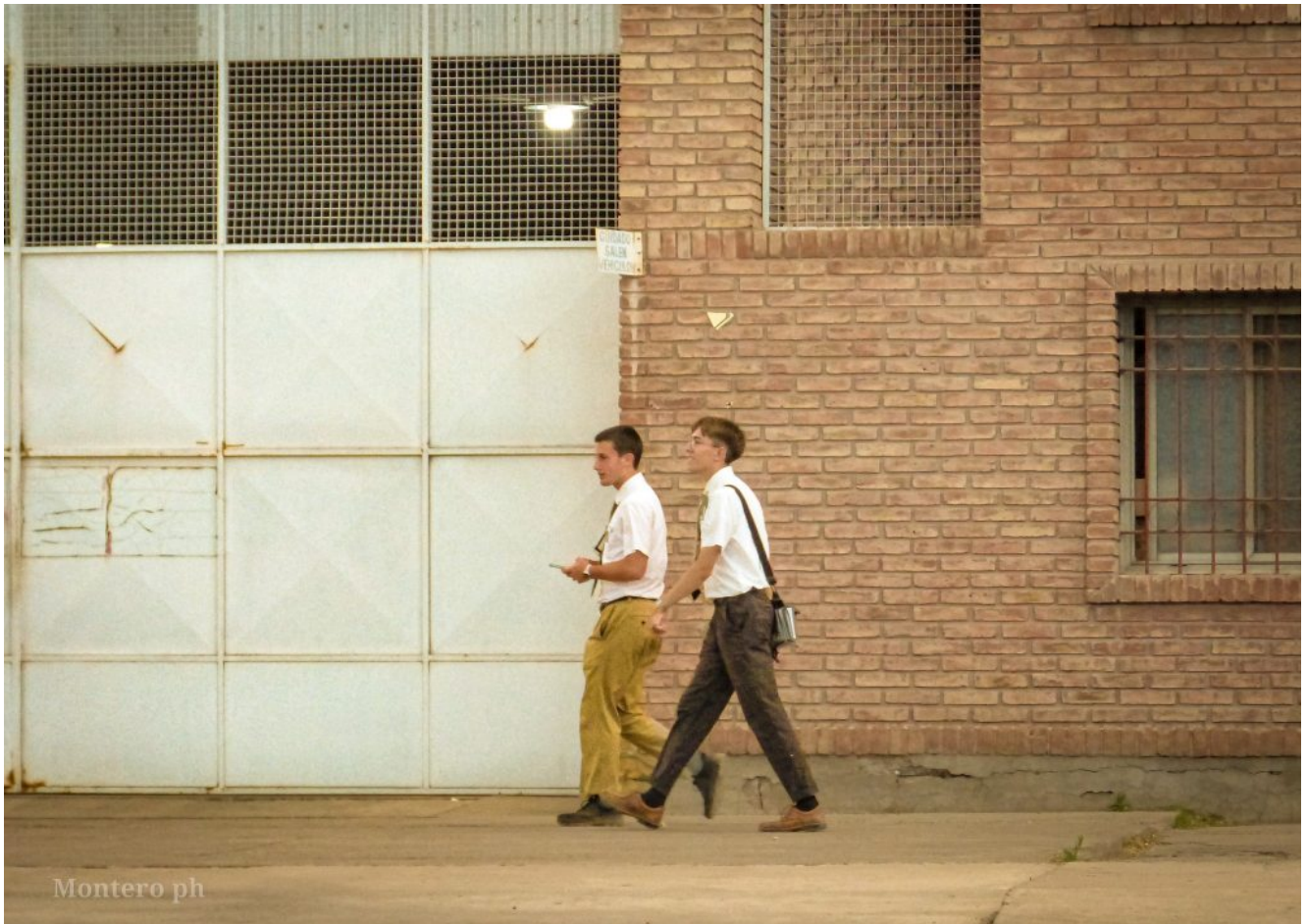
frente a un comercio, una mujer que espera mirando el suelo.



Imágenes simples, pero que contienen algo inmenso: la vida en su estado más puro.

“Escenas que pasan todos los días, pero casi nadie mira. El tiempo se detiene un segundo entre la charla, la espera, el ruido de los autos viejos. Hay una belleza silenciosa en lo cotidiano, en esas esquinas donde la vida sigue su ritmo”, escribió Devora al compartir sus fotos.

Las imágenes se volvieron virales, generando una ola de comentarios y agradecimientos. Muchos reconocieron en esas tomas algo que creían perdido: el pulso del San Rafael real, ese que no sale en las postales turísticas ni en las publicidades, pero que late en cada barrio, en cada gesto anónimo.



Quizás por eso su trabajo tocó tan hondo. Porque en un mundo que corre, Devora nos obligó a frenar, a levantar la vista, a recordar que la belleza está ahí, a la vuelta de la esquina, esperándonos en silencio.

Su cámara no retrató un paisaje: retrató un modo de mirar la vida. Y ese, quizás, sea el mayor mérito de un artista.