

Día de los Enamorados en Valle Grande: concierto internacional con la soprano Verónica Cangemi y la Orquesta Barroca en un imponente escenario natural

12/02/2026



La propuesta organizada por el municipio de San Rafael se realizará el 14 de en el Predio de la Virgen, Valle Grande, con entrada libre y gratuita. La reconocida **soprano mendocina Verónica Cangemi** cuenta con una amplia trayectoria internacional, ha llevado su voz a reconocidos teatros de Europa y en esta oportunidad se presentará junto a la Orquesta Barroca en un espectáculo pensado para todo público. A partir

de las 20 con entrada gratuita, la propuesta apunta a acercar este repertorio a un público amplio, en un entorno natural imponente.

En diálogo con **Diario San Rafael** y **FM Vos 94.5**, la artista internacional explicó que la idea surgió luego de una presentación anterior en el teatro Roma en la que muchísimas personas no pudieron ingresar. **“Hicimos un concierto en San Rafael en el que quedó muchísima gente afuera y entonces, hablando en conjunto, dijimos: ¿Por qué no hacer algo para mucha más gente, que no tenga que quedarse nadie afuera y que podamos disfrutar todos de la naturaleza y de la música? Por eso salió la propuesta”**, detalló.

El espectáculo comenzará a las 20 horas en Valle Grande y contará con entrada libre y gratuita. Cangemi destacó que la presentación tendrá como marco el Predio de la Virgen, rodeado de montañas y con una acústica natural particular. Además, expresó su emoción personal por el lugar elegido: **“Yo, que soy muy creyente de la Virgen, estoy feliz de cantar ahí. Estoy muy contenta de que todo sea como un momento justo, en un lugar maravilloso”**.

La Orquesta Barroca que la acompañará tiene una historia especial. Fue creada junto a la Universidad de Congreso y reúne a músicos que residen en el país y en el exterior. **“La Orquesta Barroca es una orquesta que creamos con la Universidad de Congreso, aquí en Mendoza. Se hizo una repatriación hace más de 12 años de la mayoría de los músicos que vivían en el extranjero; entonces, vienen a tocar a la Argentina y esta orquesta se encuentra dos veces por año”**, explicó. En esta oportunidad, el ensamble se presentará en San Rafael como parte de ese encuentro anual.



La reconocida soprano Verónica Cangemi cuenta con una amplia trayectoria internacional

Cangemi, soprano reconocida internacionalmente por su trayectoria en la música clásica, suele definir el repertorio barroco con una comparación que busca derribar prejuicios. **“Yo digo siempre que la música barroca es el rock and roll de la época del 1600. Händel y Vivaldi son los rockeros de la época”**, afirmó, con la intención de acercar este género a quienes aún no se animan a escucharlo.

En ese sentido, subrayó la importancia de sacar la música clásica de los espacios tradicionales para ampliar el acceso. **“Si no lo hacés al aire libre y para la gente, ese es el problema: nunca van a entrar a un teatro”**, sostuvo. Y agregó: “Hay mucho talento, pero hay que ocuparse”. Para la soprano, el acompañamiento institucional resulta clave: **“El municipio de San Rafael apoya mucho a la cultura. Estoy muy feliz de que me hayan acompañado, porque de esa manera podemos hacer justamente que la gente se acerque”**.

Durante la entrevista también repasó su intensa agenda

internacional y su labor en la formación de nuevos artistas. **“Tengo un programa de canto en la Universidad de Congreso, dirijo también el Ópera Estudio de la universidad del Teatro Colón, y dirijo el Ópera Estudio de San Juan, artísticamente”,** contó. Además, indicó que continúa con presentaciones en distintas ciudades del mundo: **“Canto por todo el mundo y ahora me voy a Viena. Después me voy a San Petersburgo. Estoy haciendo la ópera Carmen en el Sodre y presentaré el disco de Vivaldi, Vivaldi-Piazzolla, que tuvo una turné por Estados Unidos, Europa y Argentina”.**



Será a partir de las 20 con entrada gratuita

La artista destacó que su compromiso no solo está puesto en su carrera personal, sino también en la difusión cultural. **“Yo soy artista 100% y trabajo con todos los gobiernos que estén. ¿Por qué? Porque yo trabajo por y para el arte, y para lo que va a funcionar para el futuro”,** afirmó. Y concluyó con una reflexión que sintetiza el espíritu del evento: **“Siento tanta alegría y tanta pasión por lo que hago, que me gustaría que la gente sienta exactamente lo mismo, y por eso hay que**

trabajar”.