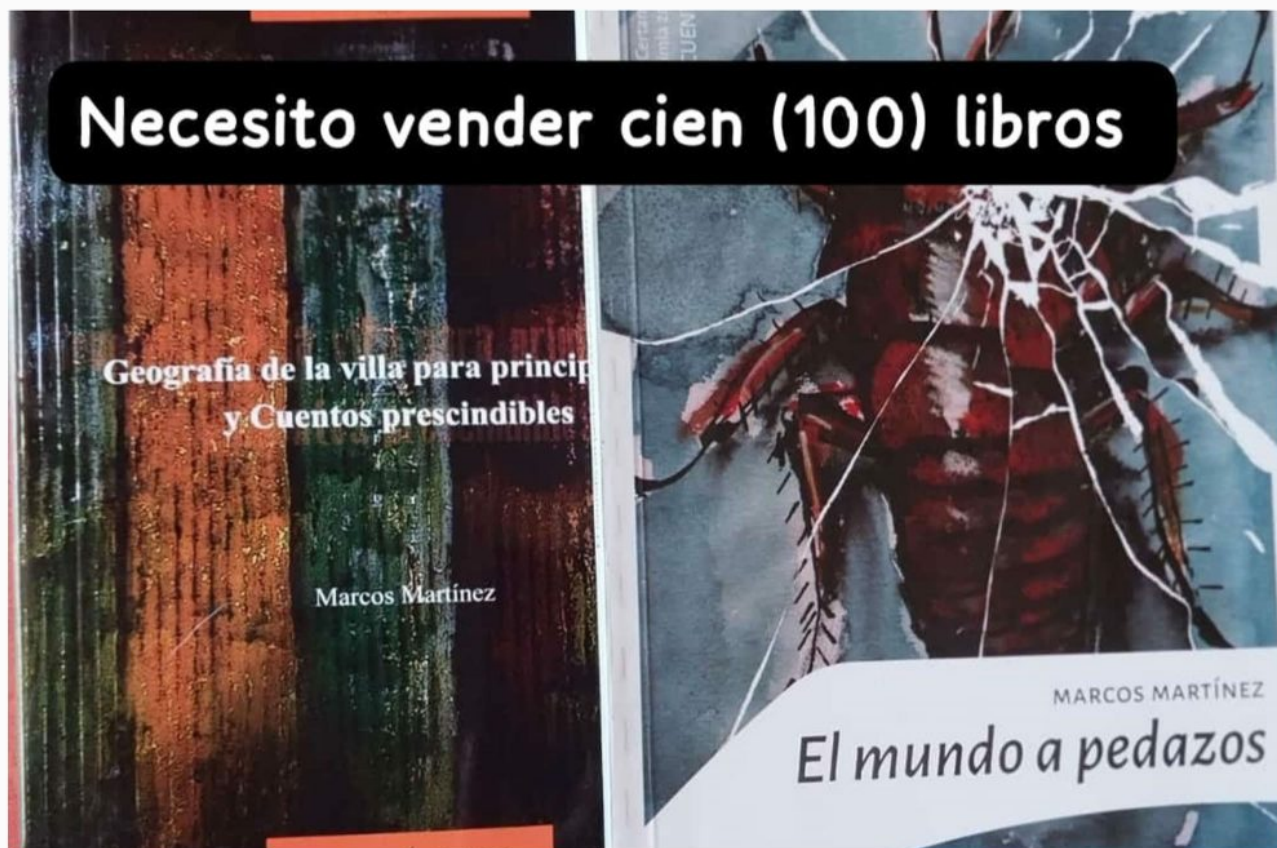


Difícil situación económica: un escritor necesita vender 100 libros para llegar a fin de mes

12/01/2024



Necesito vender cien (100) libros



En lo que significa un verdadero desafío, el escritor Marcos Martínez, quien es docente y escritor, ganador cuatro veces del certamen literario "Vendimia" (entre cuyos premios está la

edición de los libros), necesita vender mensualmente cien de sus obras para subsistir. En diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael, Martínez explicó que “en este momento estoy vendiendo los dos últimos libros ganadores del certamen Vendimia, los dos últimos libros publicados que tengo los vendo para poder llegar a fin de mes”. “Está muy difícil todo, y más cuando se está discutiendo la Ley Ómnibus en todo este contexto, donde amenaza desaparecer el Instituto Nacional del Teatro, el Fondo Nacional de las Artes, el Instituto Nacional de la Música, que son herramientas que nos han permitido muchas veces a los artistas independientes publicar, viajar, crear nuestras obras”, expresó Martínez y agregó que “si bien sufrimos la inflación como todo el mundo, sufrimos la crisis económica como todo el mundo, nos vamos quedando con menos herramientas, entonces es bastante complicado”. Destacó que “el Fondo Nacional de las Artes es un ente autárquico, es decir que no depende de los Gobiernos sino que depende de una ley; hay una ley que lo creó hace más de 20 años y viene funcionando aparte de todos los gobiernos, y lo que hace es dar becas para terminar proyectos, becas para formarse, también hace concursos de música, de escritura, de dramaturgia, de distintas artes y se financia no con fondos del Ejecutivo, ya que como es una ley se financia con todas aquellas obras musicales, radiofónicas, películas, teatrales, obras literarias, todo lo que es de uso público, ya que los autores murieron hace más de 70 años y no pagan derechos de autor, pero en realidad sí pagan un canon de derecho de autor y ese canon es lo que subsidia el Fondo Nacional de las Artes, entonces está la idea de que los artistas muertos subsidien la labor de los artistas vivos”. En lo que implica a gastos del Estado, Martínez destacó que “son menores”, ya que tienen que ver con algunos como alquiler de oficinas y cosas así. “El Ejecutivo nombra un director, el director general del Fondo es nombrado por el Ejecutivo, y eso es lo único que hace el Ejecutivo, pero lo demás es autárquico”, aseguró. El escritor vende “El mundo a pedazos” (ganador del certamen literario Vendimia 2022), y “Geografía de la villa para principiantes y

cuentos prescindibles” (que ganó el mismo certamen literario, pero en 2015). El primero incluye 22 historias en las que los protagonistas son víctimas de diversos sufrimientos que les hacen pensar que “el mundo se cae”, mientras que el segundo se refiere a una serie de relatos que dan cuenta sobre la marginalidad, los barrios más desfavorecidos de San Rafael y de la provincia. La mayoría de los cuentos de ambos libros, ocurren en San Rafael. La manera de adquirirlos es contactando al escritor a través de sus redes sociales, o en la librería “Libros San Rafael”.