

Diputados distinguió a alumnos del colegio Manuel Ignacio Molina que alcanzaron el primer premio provincial en el concurso “Luz, Cámara, Inclusión” sobre IA

11/12/2025



Un grupo de alumnos de la Escuela Manuel Ignacio Molina fueron distinguidos por la Cámara de Diputados de Mendoza tras obtener el primer lugar en la categoría fotografías entre más de 450 producciones del 14° Festival de Cortos y Fotografías «Luz, cámara e inclusión» que organiza la Escuela Vicente Zapata. El trabajo, titulado “Sinergia”, abordó el rol de la inteligencia artificial y fue realizado de manera artesanal

por los estudiantes.

La Cámara de Diputados de Mendoza reconoció a un grupo de estudiantes de la Escuela Manuel Ignacio Molina que se quedó con el primer premio provincial del decimocuarto Festival de Cortos y Fotografías “Luz, Cámara e Inclusión” organizado por la Escuela Vicente Zapata de Ciudad. La distinción llegó luego de que los jóvenes fueran seleccionados entre **más de 450 trabajos presentados y en una convocatoria que reunió a más de 1.800 alumnos de toda la provincia, un logro que llenó de orgullo a la comunidad educativa.** La docente responsable del proyecto, María del Carmen Porcel, brindó detalles del proceso creativo y del camino que atravesaron hasta alcanzar este reconocimiento. En diálogo con **Diario San Rafael y FM Vos 94.5**, detalló que **“son alumnos del Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades de tercero-sexta. Fueron cuatro alumnos que participaron en este decimocuarto festival de cortos y fotografías que lleva adelante la Escuela Vicente Zapata de la Ciudad de Mendoza”.**

La profesora recordó que la posibilidad de participar en el concurso surgió a comienzos del año, como suele ocurrir con las actividades intercolegiales que llegan desde diversas instituciones educativas. Al respecto, señaló que **“a principio de año nos llegan las noticias de otras escuelas de poder participar en concursos, en eventos, y bueno, nosotros siempre nos llega esta noticia y la bajamos a los alumnos en el curso”.** Porcel destacó que durante abril planteó la propuesta al grupo y explicó que **“pregunté quiénes querían participar, les comenté de otras experiencias de años anteriores y bueno, hubieron cuatro alumnos de este tercero que eran Chiara Sinatra, Selena Bittar, Valentina Riveira y Joaquín Bermúdez que quisieron participar”.** De esa manera nació el equipo que trabajaría en la obra fotográfica que finalmente conquistó al jurado.



El tema central de esta edición del festival fue la inteligencia artificial, planteada como una herramienta que puede ser interpretada como avance, retroceso o desafío. La docente explicó que el tópico resultó motivador para el grupo, ya que permitía reflexionar sobre el impacto de las nuevas tecnologías. **“El tópico de este año era muy interesante porque era la IA, si se ve como un avance, como un retroceso, como un desafío”**, expresó. A partir de ese eje, los alumnos comenzaron a construir una propuesta visual que representara su mirada sobre el fenómeno. Según detalló Porcel, **“por el mes de junio nosotros hicimos esta foto que se tituló Sinergia, vimos a la IA, la quisimos ver como un avance y la presentamos entre 450 fotos que se presentaron y más de 1.800 alumnos que participaron, los chicos obtuvieron este primer premio”**.

La entrega de premios se realizó en la Legislatura provincial, donde los jóvenes recibieron diplomas y un incentivo económico por el logro obtenido. La docente describió la experiencia como un momento de enorme satisfacción tanto para ella como para los estudiantes. **“El día viernes viajamos a la Ciudad de**

Mendoza, a la Legislatura, donde ahí hacían entrega del premio, los diplomas y el premio, que en este caso para los alumnos, por haber obtenido este primer puesto, fue un **incentivo económico**", señaló. A ello agregó que "súper contentos los chicos y bueno, disfrutamos de estar allá en la ciudad de Mendoza, un ratito aunque sea, pero fue muy linda la experiencia y la participación de ellos".

Consultada sobre los criterios que evaluó el jurado, Porcel explicó que el concurso permitía tanto la utilización de inteligencia artificial para crear imágenes como la elaboración artesanal complementada con herramientas digitales. En su caso, el grupo optó por construir una escena real dentro de la escuela y aplicar recursos de edición solo para detalles específicos. "La fotografía podía ser realizada con inteligencia artificial o podíamos utilizar inteligencia artificial. Entonces cuando elaboramos la idea y charlamos de qué queríamos presentar, si lo veíamos a la inteligencia artificial como un retroceso, como un avance, dijimos no, veámoslo como un avance", comentó. Luego profundizó en la construcción de la imagen ganadora: **"Esta foto fue artesanal, fue realizada en la biblioteca de la escuela donde un alumno, hicimos como una escena donde el alumno está trabajando y se está sirviendo de la IA y desde una pantalla que era la computadora de Chiara salía una mano que se extendía"**. Esa mano, explicó, simbolizaba el vínculo colaborativo entre la tecnología y el conocimiento humano.

La composición también incluyó referencias a obras literarias emblemáticas que se encontraban detrás del monitor. **"Por detrás de la pantalla aparecían libros que son exponentes de nuestra cultura como el Martín Fierro, Mafalda, el Eternauta y armamos toda una composición que creo que eso fue lo que se valoró"**, sostuvo. Además, la profesora mencionó que recurrieron a inteligencia artificial para la edición de detalles de la imagen, sin alterar la esencia artesanal de la puesta en escena.

En el tramo final, Porcel agradeció especialmente el apoyo institucional que hizo posible la participación. **“Agradecer a las autoridades del colegio, a la directora Silvana Morales que nos da estos espacios para poder participar con los alumnos”**, señaló. El reconocimiento obtenido por los estudiantes no solo celebra su creatividad y su capacidad de trabajo, sino que también pone en valor el rol de las escuelas que impulsan iniciativas que promueven el pensamiento crítico, la expresión artística y la apropiación responsable de las tecnologías emergentes.