

Distanciamiento social: el protocolo de las academias de danza

13/06/2020

Al igual que otras instituciones educativas y de recreación, las distintas academias de danzas han vuelto a trabajar luego de que de la etapa de “cuarentena” llegáramos a la de “distanciamiento social”. Para brindar información sobre cómo es el protocolo sanitario vigente, dialogó con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael el reconocido bailarín y docente de salsa y bachata Jorge Colombatti.

Más allá de las complicaciones que implicó el corte laboral producto de la pandemia, –dijo Colombatti– “en cierta forma todo sirve para aprender”, ya que gracias a eso se le ha puesto fuerza al movimiento que se está haciendo por la danza a nivel nacional para que se trate una ley que ampare ese trabajo docente, quedando de alguna manera registrados ante un ente y darle curso a ciertos derechos. “Hemos sido un sector en cierta manera abandonado, uno se siente así, como que no ha tenido respuesta y como se dice ‘te dejan para lo último’, pero ahí está también nuestra iniciativa de seguir trabajando, de la gente más que nada haciendo el aguante y ayudando a través de las clases online”, destacó.

En su caso trabaja con bailes de salsa y bachata, y teniendo en cuenta que implican contacto de pareja, se está adaptando a un baile más distanciado a fin de estar dentro de la normativa. “Vamos a tener en cuenta todos los protocolos que tienen que ver con la actividad física, aunque no tiene que ver con la danza. Lo que buscamos justamente es que se nos identifique por la parte de danza y no como actividad física, pero bueno, en mi caso empecé mis clases adaptándome al protocolo general sobre la actividad física”, aclaró y añadió que a tal fin, lanzará la actividad sin contacto, es decir

respetando las precauciones y medidas sanitarias, como la distancia de dos metros entre bailarines, mascarillas y demás.