

Dos artistas expondrán juntas en el museo Carlos Alonso de Ciudad de Mendoza

16/07/2025



Bajo el nombre “Donde habita lo ancestral”, las artistas plásticas Montserrat Bassols y Noelia Álvarez presentarán el viernes una muestra por primera vez en el museo Carlos Alonso de la capital provincial. Al respecto adelantaron algunos detalles en diálogo con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael. Montserrat Bassols es una artista española que vive en San Rafael desde hace 28 años, mientras que Noelia Álvarez es sanrafaelina. Juntas llevarán trabajos de artes plásticas a la Ciudad de Mendoza, para presentar “Donde habita lo ancestral”. Si bien han hecho exposiciones en la provincia, es la primera vez que lo harán en ese espacio”.

“Es una muestra de más de 60 obras en diferentes tamaños, casi todas pintadas en acrílico, técnica mixta, algunas mezclando

óleo, acrílico y lápices de colores. Va a estar expuesta en el museo Carlos Alonso durante casi dos meses, y la idea es presentar una muestra para reconocerse una como parte del mundo vital”, dijo Bassols y añadió que esa misma muestra “tiene muchísimo color, muchísimo contraste, y se trata de obras bastante abstractas pero en las que se pueden reconocer paisajes, paisaje abstracto, flores, árboles, peces pero no de la manera en que los conocemos sino de una manera más icónica y más geométrica también”.

Si bien las mujeres pintan de manera diferente en cierto modo, las une el contraste de color, los cuadros que transmiten vida y fuerza. “Creo que va a ser una buena muestra, la están armando. El lunes viajamos a Mendoza a trasladar todo, para inaugurar este viernes a las 19 horas”

Noelia Álvarez, quien terminó sus estudios en la escuela Ebyma y ama el arte desde siempre, recordó que, para llegar a esa imponente sala artística, presentaron un book de obras a los responsables de áreas culturales de Mendoza. “Ya veníamos desde hace algunos años queriendo exponer en ese lugar, y el año pasado nos avisaron que quedamos seleccionadas y nos dieron la fecha para este año. Eso es porque se debe organizar todo con mucha anticipación. Para preparar una muestra, mínimo se tarda un año, entre armar el concepto, pensar el espacio, ver el tamaño de las obras y demás”, aclaró y destacó que al llegar ya el momento, es grande la emoción que las acompaña.