

EBYMA prepara una nueva edición de su festival teatral para escuelas secundarias

20/05/2025



Desde hace tres años, la Escuela EBYMA viene impulsando una propuesta que conjuga creatividad, trabajo colectivo y expresión artística. Se trata de un festival teatral pensado por y para adolescentes, con entrada libre y gratuita, y con el objetivo de visibilizar lo que se produce dentro de las aulas, pero que muchas veces queda allí, sin poder compartirse con un público.

“El festival nace de la necesidad de las chicas de la EBYMA en su momento de mostrar todo lo que hacíamos en la hora de teatro”, explicó a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 la profesora Dalila Pino, quien lleva adelante la propuesta junto

a estudiantes de segundo y quinto año. “Yo soy la profe de teatro, las chicas me propusieron hacer un proyecto que fuera un poquito más allá de las puertas del aula, porque por ahí hacen unas producciones muy lindas y no tienen cómo mostrarlas”, agregó.

La iniciativa tuvo tanto impacto en su primera edición que hoy ya forma parte del proyecto institucional de la escuela. “Se complementa con el público, si no, no es teatro”, afirmó Pino, en referencia a la esencia misma del hecho teatral. Esa premisa es la que empujó a las estudiantes, bajo su coordinación, a crear un evento que sirviera de escenario para compartir sus producciones, generar redes y fomentar el intercambio artístico.

El festival se realizará el 3 de octubre en el Cine Teatro Roma, y ya se inició la etapa de convocatoria para escuelas secundarias públicas de San Rafael. “Sabemos que para que una obra, una muestra de teatro esté mostrable al público, con todos sus elementos de vestuario, de maquillaje, de escenografía, lleva tiempo, mucho ensayo, entonces por eso, en esta etapa, lo que hacemos es la convocatoria”, indicó Pino. “Aunque todavía no tengan una obra en vista, pero digan, sí, qué bueno, quiero participar, vamos a decirle a la profe, y entonces podemos guiarlos en cuanto a la temática y la disponibilidad”.

Además de brindar un espacio de visibilidad para los trabajos teatrales escolares, la propuesta tiene una fuerte impronta autogestiva y participativa. Son las propias alumnas las que se encargan de todos los aspectos de la organización: desde la gráfica hasta la producción de menciones y reconocimientos. “Esto es todo hecho por ellas, o sea, es teatro de jóvenes para jóvenes, un festival de jóvenes para jóvenes. Ellas hacen los logos, se mueven para conseguir los premios, las distinciones, las menciones”, detalló la docente.

Todos los grupos que participen recibirán un certificado de participación y serán evaluados por un jurado que este año estará integrado por personalidades destacadas del ámbito teatral local. “El año pasado fue integrado por profesores y

este año lo hemos abierto más a personajes destacados en el teatro, para que tenga una mirada más amplia”, explicó.

La organización se realiza a través de una cuenta de Instagram (@flowfest.sr), donde se difunde la información del festival y se reciben las consultas e inscripciones. “Esperemos que tenga mucha difusión”, deseó Pino, quien destacó también la colaboración del equipo del Cine Teatro Roma, especialmente de Antonella, a quien calificó como “muy cooperativa con todo lo que tiene” y con una mirada comprensiva por ser también profesora de teatro.

La EBYMA renueva así una apuesta por el arte como herramienta de expresión, comunidad y crecimiento. A través del festival, los y las estudiantes encuentran una oportunidad para mostrar lo que hacen, desarrollarse como artistas y fortalecer vínculos con otros espacios educativos y culturales.