

# El 24 de Marzo: el artista Santiago Salinas homenajeó a desaparecido Juan José Galamba con un impactante mural

26/03/2025



El artista visual Santiago Salinas realizó una intervención artística en la Plaza de la Memoria de San Rafael el mismo 24 de marzo, donde expuso un mural basado en una de las pocas fotografías que conserva una de las hijas de Juan José Galamba, uno de los desaparecidos de la dictadura militar en nuestro departamento. La obra fue presentada el pasado lunes

24 de marzo, en el marco de los actos conmemorativos por el Día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.

“La pintura la hice el día anterior a la intervención, porque la idea era generar un impacto en la plaza, traerlo de una manera novedosa para que llamara la atención”, explicó Salinas en diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5. Para la realización del mural, el artista investigó y buscó imágenes de los desaparecidos locales, encontrando una fotografía compartida en redes sociales por Natalia Galamba. “Me pareció una foto muy particular, porque generalmente se utilizan retratos de los rostros de los desaparecidos para las marchas, y en esta imagen aparecía él con su familia. Me pareció una manera renovada de ver a esas personas, como si estuvieran presentes en la marcha”, agregó.

La imagen utilizada muestra a Juan José Galamba junto a su pareja y a uno de sus hijos. Salinas decidió trasladarla a un mural sin realizar un aviso previo, con la intención de que fuera una sorpresa para quienes asistieran a la conmemoración en la plaza. “Publicaba en mis redes el proceso del mural, y en un momento Natalia (Galamba) se contactó conmigo para agradecerme. Ella y su madre se emocionaron mucho al verlo en persona el día de la marcha”, relató el artista.

Sobre el concepto de su obra, Salinas destacó que buscó reflejar fielmente la fotografía original, aunque con ciertos elementos artísticos que reforzaran la idea de presencia. “Podría haber hecho algo más conceptual, pero me gustó la idea de recortar la silueta, para que representara la foto pero con un efecto de ausencia y presencia al mismo tiempo. También la dimensión del mural contribuye a esa idea, la de integrarlos a la gente que estaba allí presente”, detalló.

Salinas, quien además de ser artista visual forma parte del centro cultural y cooperativa La Casa Une y trabaja en la Dirección de Cultura, resaltó la importancia de generar acciones artísticas con impacto en fechas como el 24 de marzo. “Es un momento de lucha, más en el contexto actual en el que vivimos. Quería generar algo que fuera disruptivo y que, al no haberse podido realizar la parte artística del evento por

cuestiones climáticas, tuviera repercusión en redes y en la comunidad”, concluyó.