

El artista plástico venezolano Marot desarrollará una exposición en la Bodega Labiano

27/07/2023



Asdrubal Marot, artista plástico venezolano, presentará obras suyas hoy viernes en la bodega Labiano, donde además habrá espectáculos y una rifa. Visitó los estudios de FM Vos (94.5) y dialogó también con el diario de los sanrafaelinos, para adelantar algunos detalles y hacer la invitación formal.

Hoy viernes a las 19, Asdrubal Marot presentará la muestra "Como perros y gatos", en la bodega Labiano (Cubillos 3850), en un encuentro con otros artistas ya que también habrá presentaciones musicales. Además, se rifará una obra.

En lo personal, Marot nació en Venezuela, estudió en una universidad rusa de arte, en Moscú; luego regresó a su país,

fue director de dos escuelas técnicas artísticas venezolanas; vivió cinco años en República Dominicana; pasó un año por Chile; y se mudó a Argentina donde se ha radicado, ya que está desarrollando su taller en el barrio de Barracas, Ciudad de Buenos Aires. “Hacemos exposiciones de artistas, no solamente latinoamericanos, sino también de Asia, de Europa, y eso nos ha abierto posibilidades para que podamos mostrar la obra al público argentino de esos artistas”, dijo.

Destacó que siempre está en la búsqueda de llevar a cabo una técnica diferente en la plástica, propia. Así como hay puntillismo, hiper-realismo y todas las corrientes, cuando vivía en Venezuela Marot estuvo casi cinco años en la parte indígena, y con esa influencia de la naturaleza, comenzó a trabajar con la hoja pintada, como un elemento decorativo, y luego fue ampliando, introduciendo la hoja dentro de los elementos. “Lo trabajaba con un solo color, pero comencé a buscarle después, que no se notara tanto y buscar la armonía, entonces logré algo muy interesante: la obra se ve de lejos y se ve normal, pero cuando te acercas hay todo un mundo de hojas en el que te sorprendes”, aseguró. A esta técnica le llamó “Folium Arte” (utilizando la palabra latina “folium”, que significa “hoja”).

Con esta labor, pidió ingresar a la Academia Mundial de Arte de Francia, y cuando vieron la obra lo aceptaron por unanimidad. Con todo esto, hasta logró desarrollar una revista cultural.