

El artista y luthier santiaguense Juan Carlos Yanaquín visita San Rafael y se acercó a FM Vos

09/04/2024



Juan Carlos “Yana” Yanaquín es un músico, bailarín, profesor de danzas, luthier y artesano santiaguense, que visitó los estudios de FM Vos (94.5), presentando las tareas que desarrolla y está en nuestro departamento para compartir sus conocimientos.

Yanaquín es un artista de 35 años oriundo de La Banda, Santiago del Estero, que desde hace alrededor de 13 años ejerce la docencia –dijo– “tratando de transmitir lo aprendido allá en el norte”. “También soy luthier y artesano, hago instrumentos musicales, fabrico bombos de cuero, fabrico violines también, hago restauración de guitarras, también soy

escritor, compositor (hago música), toco la batería y el violín”, agregó.

Si bien conoce la mayoría de las danzas del país, Yanaquín es docente de danzas folclóricas santiagueñas, especialmente la chacarera, la zamba, gatos y danzas con y sin pañuelos de aquella provincia argentina. “Particularmente a San Rafael hemos venido a transmitir lo que es la chacarera simple, la chacarera doble y la zamba, en una serie de diferentes talleres”, expresó.

Esas capacitaciones las está haciendo en diversos puntos. Mañana miércoles se presentará en el gremio municipal (Av. Zapata). “Vamos a estar trabajando con el ballet oficial, exclusivo para bailarines”, adelantó.

Aclaró que al ser “un ida y vuelta”, ha aprovechado su estadía en San Rafael para aprender bailes propios de esta punta del país, como puede ser la cueca cuyana.

Se lo puede encontrar en redes sociales, buscando por Facebook “Yanaquín Juan”, y en Instagram “@yana_yanaquin”, el Tic-Toc “@yana_yanaquin”, en YouTube “Carlos Yanaquín”.

Por otra parte, luego dará a conocer un taller sobre “hacer fantasear el bombo con el bombo”, que consiste en –resaltó– “manejar dos partes fundamentales como son la parte sonora y la destreza en el cuerpo”. Será en fechas a confirmar, para concluir con una muestra.

Fabricar un violín

Si bien se trata de un instrumento especial el artista considera que “en la vida no hay nada difícil, porque antes que nada, los límites se los pone uno mismo”. “Yo empecé con cero conocimientos, he agarrado mi violín (comprado en una casa de música), y le empecé a tomar las medidas, a observar, a querer aprender más de él y de ese modo me surgió la curiosidad, y con las medidas me planteé unos planes para la escala original y en base a eso empecé a fabricarlos”, destacó el entrevistado.

Utilizó algarrobo primero, después sumó clavijas de quebracho blanco y el mango es de álamo brasilero.

Fabricar un bombo

En el caso de los que fabrica, son específicamente los bombos legüero estándar, similar al que se utilizaba en la antigüedad para –entre otras cosas– comunicarse a la lejanía entre las comunidades indígenas. “A través del bombo y dependiendo el sonido que ellos le daban en ese entonces, se avisaban entre comunidades –por ejemplo– qué día iba a haber cambio de clima, si se venían las tormentas bravas, si había lugares para ir a cazar, dónde había agua”, explicó Yanaquín.