

El cambio en la Vendimia que trajo el superministerio de Tadeo García Zalazar

14/01/2024



El flamante superministerio de **Tadeo García Zalazar**, que tiene bajo su órbita Educación, Cultura, Infancias y la Dirección General de Escuelas, derivó que se modificaran una serie de procedimientos burocráticos que ya estaban reglamentados, entre ellos, las contrataciones de la **Fiesta Nacional de la Vendimia**.

De acuerdo con la Resolución 3 publicada este viernes en el Boletín Oficial, el Ministerio autorizó la delegación al subsecretario de Cultura, **Diego Gareca**, “la facultad de **contratación de obras artísticas**, conjuntos, elencos, equipos o actuaciones personales”, en la medida que dicha contratación se encuentre comprendida dentro de las competencias inherentes a su cartera.

Sin embargo, para aquellos contratos cuyas sumas superen **los**

\$15.600.000, según dicta la norma, “deberá contarse con el debido refrendo” de García Zalazar.

Dicha Resolución se aprobó luego del pedido de Gareca para la delegación de competencias para dinamizar los procedimientos administrativos. Según argumenta el escrito, las actividades que desarrolla la Subsecretaría de Cultura, “suelen ser atípicas por cuanto demanda la necesidad de efectuar una gran cantidad de contrataciones de servicios eventuales con artistas, conjuntos o elencos, los que en algunos casos tienen la particularidad de exigir el pago de honorarios (cachet) a la finalización del espectáculo”.

La autorización de los más de \$15 millones surge de considerar al 20%, el monto que tiene autorizado un subsecretario para efectuar contrataciones, conforme Art. 146 del Decreto Reglamentario [Nº 1000/15 de la Ley Nº 8706.](#)

Vendimia austera

El presupuesto de la edición 2024 de Vendimia ronda los \$1.500 millones, entre los que se contempla el pago de cachet estipulado para los artistas de 250 mil pesos. Según había declarado Gareca en una nota brindada a *El Sol*, se negocia para que el evento no pierda calidad.

“Por los sentimientos que la Vendimia genera en el mendocino y el rédito económico que deja a la provincia con la llegada de miles de turistas, el Gobierno se planteó la posibilidad de avanzar con la edición 2024, pese al difícil contexto que atraviesa el país. Muchas provincias están suspendiendo y nosotros avanzamos, pero con mucho esfuerzo y cautela”, había expresado el funcionario.

Aún no está resuelta la grilla de cantantes que actuarán durante las repeticiones, pero se buscará a artistas nacionales. Existen bandas que cobran unos 350 millones de pesos para presentarse en este tipo de festivales.

Fuente: El Sol