

El Carrusel volvió a convocar a miles de mendocinos y turistas en las calles de Ciudad Mendoza

07/03/2026



Con los carros de los 18 departamentos y numerosas delegaciones invitadas, el tradicional desfile volvió a mostrar la identidad, la cultura y la historia vendimial en los 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia.

El desfile previo al Acto Central es el momento en el que las candidatas al cetro nacional se encuentran nuevamente, luego de la noche anterior en la Vía Blanca, con mendocinos y turistas. Desde sus carros especialmente diseñados para la ocasión, comparten palabras y entregan obsequios a quienes, con el tradicional canasto, se acercan para llevarse un presente de cada uno de los departamentos.

Es importante destacar que el Carrusel surgió en 1937, un año después de la primera Fiesta de la Vendimia. Ese año se incorporaron los carros alegóricos, conformando lo que hoy conocemos como Carrusel. El desfile se realizaba dentro del Parque General San Martín y recién en 1939 salió del parque para recorrer las calles céntricas de la ciudad.

El desfile comenzó con la Banda de Música del Servicio Penitenciario de Mendoza “San Miguel Arcángel”, bajo la dirección del oficial subalcaide profesor Alberto Cambría, quien cuenta con una destacada trayectoria como figura musical en la provincia.



Luego se vivió una de las imágenes clásicas del desfile: la Virgen de la Carrodilla, escoltada por la Federación Gaucha de Mendoza “General San Martín”, bajo la dirección de Bruno Oropel, y acompañada por la actual Flor de la Tradición, Valentina Gil Caro. Además, más de 25 centros tradicionalistas desfilaron por las calles mendocinas, desplegando tradición, raíces y cultura argentina.

Posteriormente, se hizo presente el carro de la Fiesta

Nacional de la Vendimia. Allí estuvieron Alejandrina Funes, Reina Nacional de la Vendimia 2025, y Sofía Perfumo, Virreina Nacional de la Vendimia 2025, quienes saludaron al público e invitaron a seguir manteniendo vivas las tradiciones locales.

También participaron representantes de diversas colectividades y expresiones culturales de la provincia, junto a soberanas de celebraciones vinculadas a la inclusión y el compromiso social. Todas ellas aportaron su identidad, tradiciones y mensajes de diversidad al desfile, destacando el espíritu plural de la Fiesta Nacional de la Vendimia.



Al tradicional desfile se sumó el carro de la Dirección Provincial de Adultos Mayores. Allí participaron representantes de cada departamento junto a la Reina Provincial de Adultos Mayores 2026, Gladys Doña, representante de la Ciudad de Mendoza, y la Virreina Provincial de Adultos Mayores 2026, Gladys Fernández, representante del departamento de Lavalle. El director del área, Lucas Luppo, destacó la importancia de la participación y apostó por continuar fortaleciendo esta tradición.

El carro de Vendimia para Todos también estuvo presente. Sobre el carro saludaron los Reyes Nacionales de Vendimia para Todos: Federico Gollo, Florencia Sevilla y Drag Angel, representantes del espíritu de diversidad, respeto e inclusión de esta celebración. También acompañaron los candidatos que competirán por la nueva Corona Nacional de Vendimia para Todos, cuya elección se realizará el 14 de marzo.

El ballet de adultos mayores “Sentimientos por la danza” también dijo presente. Luego se sumó la camioneta de las Reinas de los Cerros, donde saludaron a vecinos y turistas quienes se despiden de su mandato 2025: la Reina Rosa Noelia Poblete, de Luján de Cuyo, y la Virreina Anabelia Paola Sosa.

Como la Vendimia también se vive con compromiso ambiental, la Secretaría de Medio Ambiente de la provincia participó del desfile, haciendo hincapié en la importancia de cuidar y reciclar. También se sumaron los Bomberos Voluntarios de la Ciudad.

Comienzo del desfile de carros departamentales

Guaymallén dio inicio al desfile de carros departamentales. En el carro inspirado en su Vendimia “Guaymallén de mis amores”, Victoria Segura, la soberana actual, saludó a los miles de vecinos y turistas que coparon las calles de la Ciudad. Además, destacó que los atributos que portó fueron utilizados por las reinas nacionales elegidas de ese departamento.

Luego llegó San Rafael con un carro inspirado en la escenografía de la fiesta departamental “Tierra de sueños”. Allí su embajadora actual, Azul Antolínez, expresó que se siente lista para representar a Mendoza y espera que vecinos y turistas la acompañen en el Teatro Griego.



En el carro de Luján de Cuyo se pudo observar un imponente tonel de madera que custodia la identidad del departamento. Representa la historia, la pausa del tiempo y el legado de los pioneros, coronado por grandes hojas de parra plateadas que brillan como el agua de la cordillera. Es un símbolo de los 90 años de historia vendimial. Javiera Bravo, la soberana actual, saludó al público y deseó una feliz Vendimia.

Luego llegó Tupungato, acompañado por su reina departamental, Micaela Galdame. El carro representó al departamento donde nacen los Vinos de Altura, destacados por su calidad y carácter, motivo de cada brindis en esta Vendimia. Micaela agradeció el cálido recibimiento, expresó su orgullo de representar a su departamento e invitó al público a disfrutar de la fiesta.

Godoy Cruz, con Martina Arenas como reina departamental, presentó un carro que destaca la figura de Delia Larrive Escudero, la primera Reina de la Vendimia coronada en la historia y oriunda del departamento. “Feliz Vendimia Mendoza, felices 90 años de tradición y cultura”, expresó.



San Martín se hizo presente con un carro que presentaba la figura central de una mujer que simboliza a la vid y a la Madre Tierra, origen y sustento de la cultura vitivinícola. Valentina Rosales, la soberana actual, invitó a vivir juntos los 90 años de Vendimia y agradeció al público por acompañar.

General Alvear presentó su carro con una síntesis de su geografía y memoria, destacando el río Atuel. Mariana Cucatto, reina departamental actual, dio la bienvenida y agradeció a cada una de las personas presentes.

La Paz llegó con su carro “La Paz: Manos de Junquillo, Trono de Vendimia”. El relato visual y conceptual del carro paceño para esta Vendimia 2026 no es solo una estructura que desfila, sino un manifiesto de identidad. Allí, Ana Laura Roza agradeció a cada persona que trabaja día a día para que la tradición y la cultura sigan vivas.

Luego fue el turno de Junín, que se presentó con una propuesta que pone en escena su identidad, su historia y su proyección en el marco de las 90 Vendimias. Mara Muñoz, la reina

departamental, dio la bienvenida, deseó una feliz Vendimia y expresó su orgullo de formar parte de una celebración tan importante para la cultura mendocina.



Tunuyán llegó con una propuesta que evoca el agua pura que recorre libre entre las piedras y asciende hasta las montañas, donde el silencio guarda la memoria del tiempo. Allí cada Vendimia es un rito: manos que eligen racimos, el sol que dora la tierra y una cosecha que celebra el encuentro entre naturaleza y trabajo humano. Agustina Giacomelli, reina departamental 2026, agradeció al público por mantener vivas las tradiciones y por acompañar el calendario vendimial, destacando especialmente el trabajo de los productores.

Promediando la mañana fue el turno de la Ciudad de Mendoza. El carro presentó el concepto "Un puente entre el pasado y la modernidad". Se trató de un monumento itinerante que celebra los 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia. Su candidata a la corona nacional, María Celeste Sammartino, expresó:

“Vecinos y turistas, gracias. Es hermoso ver cómo celebramos juntos la Vendimia que nos representa y reafirma nuestra tradición”.

Luego fue el turno de San Carlos, cuya propuesta desplegó una síntesis del sentir rural y agrario del departamento, con figuras que evocan el movimiento creativo entre el ayer y la transformación del paisaje. Virginia Gómez Coronel expresó su emoción por ver tanta gente en las calles e invitó a los presentes a conocer el departamento.

Malargüe presentó un carro con dos perfiles enfrentados que, al encontrarse, formaron la silueta de una copa: uno representó a Malargüe y el otro a toda Mendoza. Desde allí, Priscila Arroyo expresó su entusiasmo por vivir “la noche más hermosa y significativa, los 90 años de Vendimia”.



Lavalle presentó su propuesta “Sangre huarpe y alma de Malbec”, una síntesis arquitectónica y cultural que rinde homenaje a la etnia huarpe y a la matriz vitivinícola. Micaela Canselmo agradeció a vecinos y turistas por acompañar el tradicional desfile y expresó su orgullo de representar a su departamento.

Luego, Las Heras presentó su carro titulado “Hitos de la Libertad”, una propuesta que pone en valor su legado sanmartiniano y rinde homenaje a los hitos del Pasaporte Sanmartiniano ubicados en el departamento. Chiara Baciocchi agradeció a quienes la acompañan y a quienes participan de cada festividad para mantener viva la tradición vendimial.

Maipú desfiló con un carro donde tradición, industria, historia y compromiso social se unen como símbolo del espíritu del departamento. Julieta Crespi saludó al público y destacó el proyecto “Guardianes de la convivencia”, una iniciativa municipal de concientización contra el bullying.

Rivadavia presentó un carro que puso en valor la defensa y el cuidado del agua, ese recurso fundamental que sostiene la vida y el desarrollo productivo de la provincia. Brunela Julián expresó su orgullo al ver a mendocinos y turistas acompañando la tradición que caracteriza a Mendoza en el país y el mundo.



Para cerrar, Santa Rosa presentó un carro que rindió tributo a la historia, a la naturaleza y al esfuerzo vendimial. La

propuesta celebró nueve décadas de Vendimia, donde la tierra, el hombre y el tiempo se funden en una misma identidad. Malena Demateis expresó: “Para mí es un honor representar al sector vitivinícola de Mendoza”, y mostró una banda firmada “por los verdaderos protagonistas de la Vendimia: los trabajadores de la tierra”.

Voces y emociones del Carrusel

Pablo Perri, director de la Fiesta Nacional de la Vendimia 2026, compartió su impresión sobre el Carrusel y el clima festivo que se vivió en las calles de Mendoza.

“Estamos disfrutando de uno de los momentos más populares de la fiesta, donde se concentra toda la gente para celebrar la Vendimia. Estoy muy feliz porque Mendoza está viviendo sus 90 años de fiesta”, expresó.

El director de la Vendimia *90 cosechas de una misma cepa* destacó además el carácter emotivo de la celebración: “Es gratificante ver cómo la gente ha venido a celebrar. Personalmente, recuerdo venir de chico con mi madre; terminaba el Carrusel y me iba al acto central, a los cerros. Todo se vuelve a rememorar, es una sensación con los sentimientos a flor de piel”.

También resaltó la masiva participación de vecinos y turistas: “La cantidad de vecinos y turistas que nos acompañan es increíble; la ciudad realmente se llena. Ayer mismo, en el centro, veía la cantidad de gente y los diferentes idiomas que se escuchaban, y eso me hizo muy feliz”.

Sobre el significado de los 90 años de la Fiesta Nacional de la Vendimia, sostuvo: “Celebrar estas nueve décadas y ver a tanta gente disfrutando de nuestra tradición y cultura emociona mucho. En nuestra fiesta aparecen siempre los dos grandes protagonistas: Guillermo Cano y Frank Romero Day. Están presentes en cada Vendimia y es reconfortante ver que la fiesta sigue en buenas manos”.



Testimonios de visitantes

Quienes llegan desde distintos puntos del país también compartieron sus impresiones sobre la celebración. Romina, visitante de Buenos Aires, comentó: “La estamos disfrutando muchísimo. Estamos empezando a comprender lo que esta fiesta significa para la provincia. Vemos mucha alegría, mucho color y, sobre todo, mucho orgullo por esta celebración”.

En la misma línea, destacó la emoción que genera la experiencia vendimial: “Lo que vimos y lo que vamos a seguir viendo del Carrusel y de la Vía Blanca nos parece emocionante. Sentir ese orgullo y esa alegría con la que se vive la fiesta en la provincia nos emociona. Sin dudas, la volveríamos a elegir”.



También participó Paula Canepa, intendente de Las Termas de Río Hondo, quien destacó el carácter simbólico de la celebración: “Es un verdadero espectáculo. Estamos viendo cómo esta Vendimia es un homenaje a la fiesta, a la tierra, a quienes la producen y a quienes hacen posible que todo este proceso tenga resultados. Eso es la Vendimia”. Y agregó: “He visitado Mendoza varias veces para observar la fiesta, pero esta es la primera vez que participo de manera directa. Es una experiencia muy linda”.

La celebración del Carrusel volvió a consolidarse como uno de los momentos más representativos de la Fiesta Nacional de la Vendimia, reuniendo historia, cultura y tradición en las calles mendocinas. Con la participación de los 18 departamentos, las colectividades, las expresiones artísticas y el acompañamiento de miles de mendocinos y turistas, el desfile reafirmó el espíritu de identidad y encuentro que caracteriza a la máxima celebración de los mendocinos. La Vendimia continúa renovando su historia a través de cada edición, fortaleciendo sus tradiciones y proyectándolas hacia

el futuro.



Fuente: Prensa Mendoza