

El concejal Leonardo Yapur se expresó ante el anuncio de distintas obras municipales



Este último miércoles en San Rafael, se inauguró la remodelación del Museo de Historia Natural. Una de las personas que se manifestaron al respecto, fue el concejal de la UCR Leonardo Yapur, quien opinó en torno a la cantidad de veces que se ha anunciado el trabajo realizado en una década.

«Hubo un acto oficial sobre la inauguración del Museo de Historia Natural y al respecto considero que hay que hacer algunas reflexiones. Esta obra que se está dando a conocer con bombos y platillos no tiene nada novedoso, si uno observa en el año 2013 ya se había anunciado y en el 2014 estaba todo listo para comenzar con la obra con los fondos de la Nación. Así pasó el tiempo y se siguió proclamando. En el 2019 se mostró el avance de la obra y en el 2021 estaba prácticamente para ser inaugurada, pero finalmente se hizo ahora», dijo Leonardo Yapur a FM Vos 94.5.

«Desde que se realizó el primer anuncio pasaron diez años. Cada año electoral se vuelve a poner en escena dicha obra. No creemos que esté bien que esto se haga así, y parece ser el modus operandi que tiene el kirchnerismo en todo el país. En este caso la obra se concretó, pero hace diez años que se dijo que se iba a hacer», amplió el concejal Yapur. Después, relacionó la inauguración de esta obra con las próximas elecciones municipales. «En San Rafael estamos acostumbrados a que la ejecución de las obras se alargue en el tiempo más de lo que corresponde. Otro caso es el de la “Rotonda de la Copa” y el “Paseo Luis Huerta” que fue anunciado durante las elecciones pasadas y aún no se

terminó. Queremos saber y controlar al municipio. ¿Por qué se demoran tanto en hacerlas?», se preguntó el edil.

«El municipio va haciendo las obras donde le parece, a veces cumplen con los plazos y otras no. Hay que contarle a la gente que hace mucho tiempo que estamos esperando a estas obras. Las utilizan para captar el voto de la gente», opinó a modo de cierre el edil de la oposición local.