

# El Cóndor del Acceso Este ya tiene soldada y fijada su cabeza

26/04/2023



Los trabajos para restaurar la imagen del **Cóndor del Acceso Este**, que hace más de un año fue destruida tras una feroz tormenta granicera, no se detienen. Tras la reconstrucción de la cabeza, con un modelo idéntico al original, ahora el artista **Orlando Leytes soldó y fijó la cabeza.**



Así luce hoy el Cóndor del Acceso, con la cabeza colocada. Foto: Gentileza de Orlando Leytes.

*“Venimos muy bien con los tiempos, pero en el medio surgen imprevistos que son muy necesarios considerarlos, pero*

*realmente estamos muy avanzados con el trabajo”, contó Horacio Chiavazza, director de Patrimonio Cultural.*

El funcionario aseguró que previo al fijado hubo que enfrentar una etapa que llevó bastante trabajo como **fue el establecimiento de la estructura donde el artista trabaja, a unos diez metros de altura.**

*“Los artistas están trabajando en un piso que rodea toda la escultura, como si fuera una sala y, desde allí, comenzaron a percibir cuestiones que no estaban previstas y que fueron necesarias intervenirlas antes de avanzar con la cabeza”, comentó Chiavazza.*

Así fue como se observó que **no sólo la cabeza y el cuello presentaban daños estructurales, sino el cuerpo entero, por lo que se decidió reconstruir la armadura de hierro interior.**

Luego de ese arduo trabajo, llegó el turno de la tercera etapa, la actual, en la que se soldó y fijó la cabeza al resto de la estructura.



## **Lo que viene**

**Si bien se estipula que entre mayo y junio podría estar terminada la obra, (cuyo presupuesto rondaría los 9 millones de pesos) Chiavazza fue un poco más cauto y manifestó que “los tiempos podrían extenderse hasta agosto”.**

*“El artista planteó una duración de tiempo hasta mayo o junio. Yo lo extendí siempre hasta agosto, porque había elementos que con seguridad iban a aparecer, y aparecieron. De todas maneras, él está realmente trabajando a contrarreloj porque tampoco quiere que en el invierno se produzca una ralentización del trabajo. La verdad que va a full, va muy bien”, precisó Chiavazza.*



## Sobre Orlando Leytes

**Orlando Leytes** es un reconocido arquitecto, escultor y restaurador mendocino. Supo forjar su camino en una familia de renombrados artistas, con un lenguaje propio.

Esculturas, frisos y bustos modelados en madera, metal, cemento y resina representan la permanente “búsqueda de conocimiento” que el autor plasma en cada una de sus creaciones.

Entre sus obras, se destacan el **“Escudo de Godoy Cruz”**, escultura metálica realizada en base al concurso de rediseño del mismo. Este escudo formó parte de la restauración y puesta en valor del HCD realizada por Patrimonio y Arte en el año 2016.



**“Derecho animal”** una imponente jirafa de metal que busca concientizar que se trata de una especie en riesgo de extinción por la cacería.

Fuente y fotos: Gentileza El Sol