

El coro de la Legislatura de Mendoza brilló con su presentación en el Coral de La Pampa

09/10/2022



Desde su creación hace 15 años, el Coro de la Legislatura de Mendoza creado y dirigido por Alejandro Scarpetta, ha conseguido un espacio destacado dentro de la cultura provincial, nacional e incluso internacional. Su repertorio folclórico, con arreglos muy particulares, sorprende gratamente a quienes los escuchan. Recientemente, brillaron en una actuación que dieron en el Coral de La Pampa.

En diálogo con Diario San Rafael y con FM Vos (94.5), Alejandro Scarpetta expresó que algo que ha venido bregando desde hace años, es que cualquiera que desee cantar en un coro pueda hacerlo. “Le hemos quitado esa solemnidad que tenía el mundo coral, con los niños lo estamos intentando desde hace mucho para estar más cerca de la gente, que de eso se trata.

Ahí es donde talla un coro como el mío, que especialmente hace música popular argentina y latinoamericana, donde en la mayoría de la gente cuando suenan las canciones dice 'ah, esa la conozco, y esa también', y canta con nosotros", señaló para desmitificar ciertos prejuicios existentes respecto del universo coral. "Lo que modifica esta historia fue en mi generación especialmente, la fuerte introducción de la música popular", explicó y añadió que eso significa que si se va a cantar "Póngale por las hileras", se le debe dar una impronta más popular que a una versión coral europea. Es por eso que "los arreglos, la forma de cantar, la forma de armonizarlo, de expresarlo tiene que ver con lo que somos, de dónde venimos". "Eso es lo que mostramos cuando vamos a otros lugares, como cuando fuimos a La Pampa, aunque el coro ha estado también en Ecuador, ha estado en Brasil, va a estar en Chile y en otras provincias. Decimos 'esta es nuestra música folclórica tradicional adaptada para coros, y suena de esta manera'", aseguró.

A principios de año, le planteó al vicegobernador Mario Abed esta posibilidad de viajar a cantar a todos los municipios que lo solicitaran, cubriendo esos municipios una parte de la logística, mientras que la Legislatura paga la otra. Justamente, el director agradeció públicamente el gesto del funcionario. Es que "eso hace que los coros vinculen a los pueblos", nada menos que teniendo en cuenta la lastimosa relación con La Pampa.