

El dilema que enfrenta el gobierno tras la suspensión de las repeticiones de Vendimia

11/03/2026



Las sucesivas **reprogramaciones** de la Fiesta Nacional de la Vendimia por las tormentas no solo alteraron el calendario en el **Teatro Griego Frank Romero Day**, sino que también abrieron un escenario complejo para la organización y el público que adquirió entradas. Desde el anuncio de la suspensión **se multiplicaron las consultas sobre la validez de los tickets y la posibilidad de recuperar el dinero.**

Los cambios de los actos vendimiales se transformaron en un dolor de cabeza para las autoridades provinciales debido a la logística de los eventos.

Según fuentes vinculadas a la organización, el cambio de fechas abrió un escenario con **miles de solicitudes de devolución de entradas**, artistas que no pudieron reorganizar su agenda y nuevos costos operativos para sostener el evento.

El dilema de los tickets

La Provincia gestionó el Acto central y solo una de las repeticiones -que se pasó de hoy al domingo debido a los pronósticos desfavorables-, con valores de entradas relativamente accesibles, a diferencia de las noches de espectáculos que fueron organizadas por productores privados.

Si bien el Gobierno anunció la reprogramación de los dos eventos suspendidos por mal tiempo para el domingo, **el dilema radica en las entradas para las repeticiones ya que se juntarían dos tipos de público: los que adquirieron entradas para ver la puesta en escena a cargo de los artistas mendocinos y aquellos que compraron tickets con el objetivo de asistir a los recitales programados para el martes.**

En el caso de la primera repetición, los valores según el sector adquirido iban desde los \$28.000 a los \$14.000.

Mientras, las entradas para ver a **Abel Pintos** y demás artistas, tenían un costo entre \$65.000 y \$35.000.

Por el momento, desde Cultura no han informado cómo será el procedimiento para la devolución del dinero a quienes no puedan asistir a las reprogramaciones, así como tampoco explicaron si los que adquirieron entradas para la primera repetición, se “mezclarán” con aquellos que compraron tickets para el espectáculo de Abel Pintos organizado por la productora privada.

Fuente: El Sol —
<https://www.elsol.com.ar/mendoza/el-dilema-que-enfrenta-el-gobierno-tras-la-suspension-de-las-repeticiones-de-vendimia/>