

El director artístico de la Vendimia 2026 denunció prioridad a los shows privados

13/03/2026



El Gobierno oficializó la cancelación definitiva de la repetición de la **Fiesta Nacional de la Vendimia 2026** luego de que factores climáticos provocaran una serie de cambios. La medida, que corta el calendario tradicional en el **Teatro Griego Frank Romero Day**, generó una fuerte reacción de la Dirección Artística del espectáculo, que vinculó la suspensión con “priorizar” los eventos de carácter privado en el mismo predio.

El descargo de “Paito” Figueroa

A través de un comunicado, el director artístico de la fiesta, **Julio Edgardo Figueroa**, manifestó su “*profunda tristeza*” y apuntó contra la logística oficial. **Figueroa** sostuvo que la continuidad de la fiesta no fue posible “*debido a la prioridad que se le dio a la realización de dos shows privados por sobre la continuidad de la fiesta*”.

El director resaltó que la cancelación afecta el trabajo de meses de miles de personas y subrayó la función social de las repeticiones, que permiten el acceso a quienes no pudieron asistir a la noche central. “*Su cancelación genera desilusión entre quienes trabajamos para sostener y honrar esta tradición*”, expresó el responsable de la puesta, calificando la decisión como un debilitamiento de los espacios culturales del pueblo.



paito_figuerroa 2 h

Seguir



Comunicado

Queremos expresar nuestra profunda tristeza ante la cancelación definitiva de la función de Repetición de la **Fiesta Nacional de la Vendimia.**

Creemos que ésta no fue posible debido a la prioridad que se le dió a la realización de dos shows privados por sobre la continuidad de la fiesta.

Durante muchos meses, miles de personas dedicamos tiempo, esfuerzo y compromiso para dar vida a esta celebración, **patrimonio cultural y símbolo de identidad del pueblo mendocino.**

La función de repetición permite que muchos mendocinos que no pudieron asistir a la función central puedan vivir esta experiencia, por lo que su cancelación genera desilusión entre quienes trabajamos para **sostener y honrar esta tradición.**

Deseamos que este momento invite a reflexionar sobre la importancia de **cuidar y fortalecer los espacios culturales que pertenecen a todo el pueblo.**

Entradas y reembolsos

Ante la cancelación, el Ministerio de Cultura y Turismo activó el protocolo para los damnificados que ya habían adquirido sus tickets para las noches de repetición.

El subsecretario de Cultura de Mendoza, Diego Gareca, explicó que el **canje comenzará a habilitarse desde este jueves al mediodía** en los mismos centros donde se realizaron los intercambios anteriores. Para completar el trámite se deberá presentar **el PDF de la compra original**, correspondiente a las entradas adquiridas a través de la plataforma Entradaweb.

Desde la organización aclararon que **no se podrá respetar la ubicación original de las entradas**, por lo que los asistentes podrían ser reubicados en otros sectores del teatro. Además, destacaron que el valor de las entradas para el recital es superior al de la Vendimia, por lo que quienes opten por esta alternativa accederán a un beneficio.

El canje estará disponible **hasta agotar el cupo de lugares**.

Pedir la devolución del dinero

La segunda opción disponible es **solicitar el reintegro total del valor de las entradas**.

Para hacerlo, los compradores deberán enviar un correo electrónico a **devolucionvendimia@entradaweb.com.ar**, incluyendo el **código de venta de la compra**, que figura debajo del código QR del ticket.

Las devoluciones se realizarán **entre el jueves 12 y el domingo 22 de marzo**, utilizando el mismo medio de pago con el que se efectuó la compra. Una vez realizado el proceso, se enviará un comprobante por correo electrónico.

Los precios

En el caso de la primera repetición, los valores según el sector adquirido iban desde los **\$14.000** a los **\$28.000**; y las entradas para ver a **Abel Pintos** -y demás artistas- tenían un costo entre **\$35.000** y **\$65.000**.

Fuente: El Sol –
<https://www.elsol.com.ar/mendoza/el-director-artistico-de-la-vendimia-2026-denuncio-prioridad-a-los-shows-privados/>