

El “Face App” nacional

15/07/2025

Allá por 2019 se puso de moda la aplicación “Face App”. Si bien la misma se encontraba disponible desde hacía tiempo en las tiendas de aplicaciones, la utilización de la misma por parte de personajes famosos o “influencers” hizo que muchos argentinos la descubrieran y la usaran por primera vez.

La lógica de “Face App” es (sigue disponible) poder aplicarle a una foto con un rostro diferentes filtros para ver cómo sería esa persona si fuera más joven, si luciera otro corte o color de cabello e, incluso, cómo sería si fuera de otro sexo. Sin embargo, la posibilidad más utilizada por los usuarios argentinos fue aquella que permite ver a la persona en cuestión más viejo/a. Así, en aquel momento se pudo ver a artistas, futbolistas, políticos y ciudadanos en general con varios años virtuales más.

El éxito y masificación de la aplicación pareciera estar en el realismo que muestran los rostros transformados y, sobre todo, porque lo que devuelve la pantalla es posible! La imposibilidad de viajar al futuro a ver cómo nos veremos dentro de algunas décadas hace que la “Face App” haya venido a cubrir en parte esa curiosidad aunque, claro está, nadie asegura que la transformación computarizada sea exactamente fidedigna a lo que el tiempo hará con nuestros rostros y cuerpos.

La aplicación no permite, por ahora, vislumbrar cómo sería una nación en el futuro. De ser posible ello, la mayoría de los argentinos seguramente pretendería ver un país con más arrugas pero que las mismas sean producto de los aprendizajes de la vida, con una calidad institucional mayor, con una sociedad civil con sus necesidades básicas satisfechas merced a una mejor distribución de la riqueza y con sus integrantes pugnando por ser cada día mejores ciudadanos; y una clase política dejando de lado sus posturas a veces infames para estar, por fin y de una vez por todas, a la altura de las

circunstancias. Ojalá el tiempo nos muestre esa nueva cara de la Argentina, aunque seguramente ello no será producto de una aplicación digital sino del trabajo concreto de todos nosotros.