

El hierro como arte: muestra “Fierro Estudio 18” en el ECA

18/10/2024



El jueves quedó inaugurada en el Espacio Contemporáneo de Arte (ECA), Mitre y El Libertador, la muestra “Fierro Estudio 18”, una exposición que reúne trabajos de esculturas en metal realizados en el taller homónimo dirigido por el profesor y artista Patricio Pinto. La exposición, que ya tuvo lugar en la Ciudad de Mendoza desde el 12 de julio hasta el 12 de octubre,

forma parte del mes de las artes, una serie de actividades organizadas por el Profesorado de Arte, y busca acercar al público sanrafaelino una selección de piezas que exploran las posibilidades del hierro como material escultórico.

La muestra es un recorrido por los 11 años del taller de escultura en metal, donde estudiantes de diversas áreas se han sumado para experimentar con este exigente material bajo la guía de Pinto. Lali Tinte, parte del equipo organizador de la muestra, explicó a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 que este evento es una excelente oportunidad para que el público local conozca el proceso y el trabajo que implica transformar el hierro en arte: “Este taller lo da el profesor y artista, fundamentalmente artista, Patricio Pinto, hace 11 años. Y esta muestra es como un recorrido por esos 11 años de trabajo y experimentación en el campo de la escultura en metal”. El desafío de trabajar con hierro, un material que requiere fuerza y precisión, es uno de los puntos centrales de la muestra. Tinte destacó que el proceso es un verdadero aprendizaje para los estudiantes, muchos de los cuales no tienen formación artística previa: “Es un grupo muy heterogéneo, algunos son médicos, biólogos o personas de otras profesiones, que se acercan con ganas de experimentar algo nuevo. Para ellos, enfrentarse al hierro es un desafío enorme, porque es un material pesado, que requiere mucha dedicación y cuidado”.

“Los montajes de obras siempre son complejos, no es solo colocar las piezas. Hay un criterio estético detrás, una forma de iluminar que resalte el trabajo y garantice que el público pueda apreciarlo desde todos los ángulos. Y además, está la cuestión de la seguridad, ya que son esculturas pesadas y se debe cuidar que el recorrido sea seguro para todos los asistentes”. Aunque el hierro es un material resistente, el cuidado en la disposición de las piezas es esencial para crear una experiencia agradable y segura para el público. “Exploraciones en hierro”, el subtítulo de la muestra, hace referencia a esa búsqueda y experimentación constante que realizan los estudiantes del taller. “La palabra

‘exploraciones’ tiene que ver con el proceso que atraviesan los alumnos, desde que se enfrentan por primera vez al material hasta que logran dominarlo. Al principio hay limitaciones, mucho miedo a equivocarse, pero con el tiempo logran soltarse y empiezan a crear figuras humanas, rostros, o formas más abstractas. Todo este proceso es un recorrido que se va construyendo poco a poco”, destacó Tinte.

El proceso de aprendizaje es clave en este taller, y Pinto, en su rol de profesor y guía, fomenta en sus estudiantes una actitud abierta al error y a la experimentación. “El profe siempre invita a los estudiantes a explorar, a equivocarse, a observar. Es un proceso de aprendizaje muy profundo, donde se juega con el material, se aprende a dominarlo y, sobre todo, a disfrutar del proceso creativo”, señaló Tinte. Esa apertura a la experimentación ha permitido que el taller reúna a personas de distintas disciplinas, creando un espacio diverso y enriquecedor donde cada uno aporta su propia visión y estilo.

La muestra se podrá visitar en los horarios habituales del ECA. La organización ha hecho un esfuerzo para garantizar que la exposición sea accesible a todo el público, manteniendo la entrada libre y gratuita. “Queremos que todos puedan acercarse y disfrutar de esta muestra, que puedan conocer el trabajo que se hace en el taller y lo que significa explorar el hierro como material artístico. No hay excusas para no venir”, concluyó Tinte, quien invitó a los sanrafaelinos a aprovechar esta oportunidad única de disfrutar del arte contemporáneo.