

# El ilusionismo sanrafaelino llega a la capital provincial: el Mago Javi fue seleccionado para el ciclo oficial de vacaciones de invierno

22/06/2026



El talento artístico del sur mendocino volverá a ocupar un lugar destacado en la agenda cultural de la provincia. En el marco de la temporada de vacaciones de invierno 2026, el ilusionista local **Javier Cortéz** –ampliamente reconocido en el ámbito del entretenimiento familiar como el «Mago Javi»– fue

seleccionado mediante convocatoria abierta para integrar la cartelera oficial que se desarrollará en Mendoza capital. Con una propuesta que fusiona el asombro y el humor, el artista local ofrecerá una serie de funciones en un emblemático espacio del Parque General San Martín. En paralelo, Cortéz se encuentra ultimando los detalles para el lanzamiento de un proyecto inédito en San Rafael, donde abandonará temporalmente el formato infantil para incursionar en el mentalismo y la magia de cerca para adultos.

La selección del mago local representa un reconocimiento a una trayectoria sostenida en el entretenimiento familiar y le permitirá llevar su impronta a un escenario clave de la provincia. **«El ciclo de vacaciones de invierno se desarrollará en Mendoza capital y mi espectáculo fue seleccionado para presentarse durante dos jornadas. Ya tengo confirmadas las fechas y los horarios: voy a estar el 16 y 17 de julio en el Museo Cornelio Moyano, ubicado en el Parque General San Martín, brindando mis funciones a partir de las 15:30 horas. Llevo diferentes propuestas artísticas, pero el espectáculo elegido para Mendoza es uno que vengo trabajando de manera muy sólida desde hace cuatro años y que se titula *Magiando con Javi*»,** contó Javier Cortéz en **FM Vos 94.5** horas.

«Es un espectáculo de magia y humor de corte netamente familiar, pensado para que lo disfruten por igual tanto los más pequeños como los adultos. Fue la propuesta con la que quedamos seleccionados en la convocatoria oficial y con la que vamos a viajar», añadió.

### **«Descortés»: una apuesta al mentalismo y la interacción grupal en San Rafael**

De manera simultánea a sus compromisos en la capital provincial, el ilusionista prepara un drástico giro estético en su ciudad natal mediante un show íntimo diseñado en formato de «close-up». «Estoy por estrenar un espectáculo completamente nuevo esta temporada de invierno aquí en San

Rafael. Si bien ya tengo una fecha estimativa para la semana del 20 de julio, actualmente me encuentro definiendo el espacio físico adecuado. Se trata de un espectáculo de magia y mentalismo orientado exclusivamente al público adulto que se titulará *Descortés*, jugando un poco con la asociación de mi apellido, y presentará un formato totalmente distinto a lo que la gente está acostumbrada a ver de mí. El show incluye predicciones y experiencias de conexión directa, tales como la lectura de pensamientos o la adivinación de palabras específicas que los asistentes estén imaginando», anticipó el mago.

«El 60% o 70% del espectáculo se basará en la interacción directa con los asistentes. De hecho, el espectáculo está planeado para un máximo de 30 personas porque es magia de cerca, y el cierre será un truco grupal donde cada espectador realizará el efecto en sus propias manos», destacó.



## **Los orígenes desde la pantalla chica y los secretos del oficio**

El camino de Cortéz en el ilusionismo comenzó en su infancia sanrafaelina, emulando los clásicos trucos televisivos, para luego profesionalizarse a través de la literatura técnica y los congresos internacionales. «Mi acercamiento con la magia se produjo cuando era muy chico y a través de la televisión. Recuerdo perfectamente un programa matutino que se llamaba *Las Manos Mágicas*, donde solo se veían unas manos realizando efectos e ilusionismo, y en ocasiones revelaban algunos secretos sencillos. Me llamaba tanto la atención que, a pesar de que me costaba mucho levantarme temprano, me despertabas a

esa hora solo para mirarlo. En esa época tenía solamente unos seis o siete años», recordó.

«Con respecto a cómo se aprenden los secretos, hay que tener en cuenta que la magia posee trucos clásicos con más de 2.500 años de antigüedad que la gente sigue disfrutando y que aún sorprenden. En mi caso, aprendí inicialmente a través de los libros. Hoy en día existen muchas plataformas digitales, pero mi formación se basó en la lectura, en la asistencia a congresos y en viajar para ver conferencias de otros profesionales. En el contexto exclusivo de un congreso, los magos se muestran muy abiertos a enseñar las técnicas de sus espectáculos», destacó al cierre de la charla.