

El indicador que expone la caída del interés por la Fiesta de la Vendimia

05/03/2025



Falta menos de una semana para que la **Fiesta Nacional de la Vendimia 2025** se ponga en escena, en las instalaciones del teatro griego Frank Romero Day. Todos los preparativos están en marcha, sin embargo, lo llamativo es que a diferencia de otros años, **aún quedan bastantes entradas por venderse**, tanto para el Acto Central como para la Repetición.

Frente a este panorama son muchas las aristas que se abren. Uno podría imaginar que el principal motivo por el que quedan localidades disponibles tiene que ver con el económico, pero si a este espectáculo se lo compara con cualquier recital o show de primer nivel, entiende que los valores son muy accesibles.

Entonces, surge la duda sobre si la fiesta máxima de los mendocinos ya dejó de ser interesante, incluso, atractiva tanto para los residentes de la provincia como para los turistas.

La respuesta se conocerá cuando las luces del teatro griego se enciendan el próximo sábado 8 de marzo y se observen las gradas repletas o no.

En busca de un espectáculo superador

Es necesario entender que el amor por la Vendimia no es sólo de los mendocinos, a los visitantes también les atrae el sentir cultural y artístico de Mendoza. Por ello, lo bueno sería renovarse y ofrecer año a año un espectáculo superador, tal como ocurre en otras festividades nacionales e internacionales.

Que queden entradas para la Repetición es algo que ha ocurrido en otras ediciones. Pero **que haya un remanente para el Acto Central y permanezca disponible por más de tres días desde su lanzamiento a la venta no es normal**, sobre todo, porque la mayoría de los tickets son adquiridos por turistas que, este año, prefirieron venir a Mendoza para Carnaval y no para la Vendimia

El panorama es preocupante porque se le está dando la espalda directamente a la celebración en sí, no a ningún artista que llega convocado para sumarse al festejo, como ocurre en la Repetición.

Cabe aclarar que, en un principio, cuando se lanzó la venta de entradas para el Acto Central, las mismas se agotaron en menos de una hora, sin embargo, luego la gente no confirmó la operación y varios de esos tickets pasaron a la venta de remanente.

La Sole y Jorge Rojas, figuras poco atractivas

Que queden entradas disponibles para la Repetición es algo que sí ha pasado en otras oportunidades. Claramente, **la noche de la Repetición es a la que acude el residente de Mendoza** y lo hace no sólo para disfrutar de la máxima celebración, sino también de la presencia de una figura nacional o internacional, como ha ocurrido años atrás.



Este año, los artistas convocados que arribarán al Frank Romero Day son **Soledad Pastorutti**, que ya pisó el mismo escenario en 2023, y **Jorge Rojas**.

Si bien ambas figuras se han transformado en referentes dentro del folclore nacional, su momento de gloria ya pasó y eso la gente lo hace sentir.



Las entradas para la Repetición tienen un costo que va desde los \$8.000 a los \$20.000, bastante accesibles si se tiene en cuenta que, además, el público puede disfrutar “Guardiana del vino eterno”. sin embargo, nunca lograron agotarse (a diferencia del Acto Central) y hasta la fecha son muchas las localidades disponibles de varios sectores.

Fuente: El Sol –
<https://www.elsol.com.ar/mendoza/el-indicador-que-expone-la-caida-del-interes-por-la-fiesta-de-la-vendimia/>