

# El insólito relato de Federico D'Elía sobre cómo terminó preso y lo que hizo para engañar a la policía

17/04/2026



Federico D'Elía visitó a Mario Pergolini en su programa **Otro día perdido** y dejó a todos en shock con **relatos que contó de su juventud**. Con un tono cargado de humor, D'Elía recordó cómo era el vínculo con su familia en esos momentos y la sorpresa que generó en el conductor al detallar la frecuencia con la que terminaba demorado.

## Cuáles fueron los relatos de Federico D'Elía sobre su juventud

Durante la entrevista emitida este 16 de abril, el actor confesó que pasó por la comisaría en al menos tres o cuatro oportunidades. “Mi mamá nunca me fue a buscar. Ella se enteraba, pero yo trataba de que no se enterara e iba otra

**persona a buscarme",** relató D'Elía sobre la logística que armaba para ocultar sus problemas. Según su testimonio, **prefería que amigos o conocidos gestionaran su salida antes que enfrentar la mirada de su madre.**

El protagonista de *Los Simuladores* **explicó que en aquella época la policía actuaba con mucha dureza ante cualquier desorden** mínimo en la vía pública. Los partidos de fútbol improvisados **en plazas a altas horas** de la madrugada o **las salidas grupales con amigos** solían terminar con el grupo de jóvenes demorado. Para D'Elía y sus compañeros de barrio, **estas situaciones eran parte de una rutina nocturna que hoy recuerda con asombro** por la violencia y arbitrariedad de los procedimientos de entonces.



**El insólito relato de Federico D'Elía sobre cómo terminó preso y lo que hizo para engañar a la policía**

## **Cómo Federico D'Elía logró engañar a la policía para quedar libre**

Federico recordó un episodio puntual en el que **terminó detenido junto a su hermano Marcelo.** Tras una persecución policial en la que **intentaron separarse sin éxito,** terminaron

ambos en la seccional. Una vez adentro de la comisaría, los efectivos comenzaron a hostigarlos **obligándolos a realizar ejercicios físicos intensos como castigo.**

Fue en ese momento que el actor decidió aplicar sus dotes interpretativas mucho antes de ser famoso. **“Dije: ‘me voy a hacer el desmayado’. Me tiré al piso, los policías se asustaron y nos dijeron que nos vayamos”.** Federico D’Elía cerró la charla agradeciendo el espacio y reflexionando sobre el contraste entre su presente profesional

Fuente: La 100.