

# El IPA lanza talleres y presenta obra interdisciplinaria en el marco del mes de las artes

18/10/2024



El Instituto de Profesores de Arte (IPA) ha organizado una agenda cultural que se enmarca dentro del mes de las artes, un evento que busca reunir a la comunidad artística y ofrecer una variedad de actividades que exploran diversas disciplinas. Con una oferta que incluye talleres gratuitos y una innovadora obra de teatro, el IPA pretende visibilizar cuestiones internas que afectan tanto a sus estudiantes actuales como a aquellos que han tenido que abandonar sus estudios por diversas razones.

Dentro de ese contexto, este viernes 18 de octubre se llevará a cabo una jornada intensiva de talleres abiertos al público,

cubriendo una amplia gama de expresiones artísticas. Según explicó a Diario San Rafael y FM Vos 94.5 Javier Castañeda, integrante de la organización de estas actividades, “a partir de las 5 de la tarde se desarrollarán dos talleres de danza y tres talleres de artes visuales. En los de visuales, vamos a tener un taller de fotografía híbrida, uno de acuarela y otro de cerámica”. Los asistentes también podrán participar de un taller de expresión sonora a cargo de Aimé Aguilar, quien propone una “exploración de sonidos” en la biblioteca de la facultad.

Castañeda destaca que “todos los talleres son gratuitos” y sugiere a los interesados que se preinscriban a través de las plataformas del IPA, como su página web o su cuenta de Instagram, ya que algunos talleres requieren materiales específicos, como el de acuarela, en el cual es necesario que los participantes lleven pinceles, acuarelas y papel.

Una de las cuestiones logísticas mencionadas por Castañeda es la superposición de algunos horarios: “Los talleres de música coinciden con los de artes visuales, pero son temáticas diferentes y, al final, tuvimos que encajar todo en la misma jornada”. La diversidad de opciones permitirá que los participantes elijan según sus intereses, aunque es probable que no puedan asistir a todas las propuestas.

Entre las actividades que más curiosidad ha generado está el taller de Ballroom, una modalidad que para algunos puede ser desconocida. “Es un estilo de danza de salón”, explica Castañeda, aunque aclara que no está del todo familiarizado con los detalles técnicos de esta danza, que combina distintos estilos clásicos y modernos. Además, para los interesados en movimientos más libres, habrá un taller de expresión corporal.

“Laberinto del Desierto”: un viaje interior y colectivo

Más allá de los talleres, el evento central de esta agenda será la presentación de la obra interdisciplinaria “Laberinto del Desierto”, que se llevará a cabo el sábado 19 de octubre a las 21 horas. Según Castañeda, la obra integra los cinco lenguajes artísticos que se enseñan en el IPA: teatro, danza, artes visuales, música y expresión cultural. “Es una obra que

parte de un guion que vincula todas estas disciplinas, y se desarrolla en una instalación tridimensional que es un laberinto”, detalló.

La obra explora una problemática que afecta profundamente al IPA y a otras instituciones educativas: la deserción en los niveles superiores. “El tema fue elegido por los estudiantes y trata sobre la deserción en el instituto, en las carreras. Por eso se llama ‘Laberinto del Desierto’, porque simboliza esa sensación de pérdida o de estar atrapado en un ciclo de dudas sobre si seguir o abandonar la carrera artística”, explica Castañeda.

La obra, además, pone en evidencia las dificultades económicas que atraviesan tanto los estudiantes como la institución misma. “El presente de la facultad está atravesado por la situación económica que todos conocemos”, apuntó Castañeda. Esta realidad ha provocado que muchos estudiantes se vean obligados a dejar sus estudios, una situación que el equipo directivo ha intentado paliar acompañando a los alumnos en lo posible, pero que sigue siendo una problemática constante.

Por último, Castañeda señaló un aspecto crítico respecto a la comunicación de la oferta educativa del IPA. “A veces cuesta que la gente se entere de estas propuestas. Hay personas que no saben que pueden tomar asignaturas sueltas sin hacer el profesorado completo. Por ejemplo, si alguien está interesado en música o artes visuales, puede inscribirse en algunas materias sin necesidad de cursar toda la carrera”, aclaró, haciendo un llamado a mejorar la difusión de las actividades y opciones educativas.