

El IPA realizará el XI Encuentro de Reflexión en Arte con foco en la protesta y el compromiso social

02/10/2025



El Instituto Profesorado de Arte (IPA) de San Rafael llevará adelante este viernes 3 el decimoprimer Encuentro de Reflexión en Arte, una actividad que se ha consolidado con el paso de los años como un espacio para debatir, aprender y compartir miradas sobre el arte contemporáneo en sus distintas manifestaciones. Según explicó la rectora del establecimiento, Gabriela Gille, la continuidad del encuentro “representa un esfuerzo muy grande, porque sostener durante once años una propuesta cultural y educativa de esta magnitud implica compromiso y trabajo en equipo”.

En diálogo con Diario San Rafael y FM Vos 94.5, Gille subrayó que el objetivo de esta iniciativa es “tener una mirada sobre el arte contemporáneo en todas sus formas y expresiones”. Este año, el tema elegido por estudiantes y docentes es “Arte, crítica y compromiso social”, enfocado en el arte como protesta y como herramienta de transformación. “Todo hecho artístico siempre interpela. No solamente desde un me gusta o no me gusta, buscamos siempre que el hecho artístico nos

atraviese, nos transforme y vaya un poco más allá”, detalló la rectora.

La edición 2025 contará con dos invitados de relevancia: el historiador Federico Echeverría y la murga La Buena Moza. “Federico trabaja en el departamento y nos parecía que poder hacer una contextualización de hechos históricos a través del tiempo, junto con lo que llevan adelante desde la murga, era un combo sumamente interesante”, explicó Gille.

La rectora también destacó el valor del aporte de la murga, expresión artística que combina música, puesta en escena y compromiso social. “El compromiso social de las murgas es poner en palabras cuestiones que vienen sucediendo y que por ahí callamos porque no nos animamos o por lo que fuera, y el arte surge ahí con esta claridad. No solamente hablamos de política, porque todo hecho es político, sino también de cuestiones cotidianas que el abordaje de una murga permite visibilizar”, sostuvo.

La convocatoria no está restringida únicamente a la comunidad educativa del IPA, sino que se encuentra abierta a todo público. “Puede ir toda persona que quiera acercarse. Es una capacitación que otorga puntaje docente y que además tiene un costo muy económico: seis mil pesos para el público en general y tres mil pesos para estudiantes”, remarcó Gille.

Las inscripciones se realizan a través de la página oficial del Instituto o de manera presencial el mismo viernes a partir de las 18.30 horas. “En estos días se ha acercado mucha gente para anotarse y también lo podrán hacer el día del evento”, agregó.

Más allá de esta actividad, Gille aprovechó la ocasión para recordar que el IPA mantiene abiertas las inscripciones para las distintas carreras que se dictan en el establecimiento. “Tenemos abiertas las inscripciones para Profesorado de Danza, Artes Visuales, Música, Tecnicatura en Gestión Cultural y Economía de la Cultura, que es totalmente a distancia, y el PROTEC, que es el profesorado para técnicos. Este año volvemos a no abrir teatro, abrimos en el 2027, así que todo aquel que quiera estudiar el profesorado de teatro será en ese año”,

puntualizó.

Finalmente, la rectora destacó que el Encuentro de Reflexión en Arte marca el inicio de lo que denominan el Mes de las Artes. “El 17 y el 18 de octubre tendremos la muestra artística, que es un trabajo tomado por los estudiantes y guiado por los docentes, pero con idea y guión creados por ellos. Eso hay que ponerlo en valor más que ninguna otra cuestión, porque es un esfuerzo genuino de los jóvenes”, concluyó.