

El jueves realizarán una audición para completar las vacantes que tiene el ballet municipal

15/08/2023



Teniendo en cuenta la existencia de vacantes en el ballet municipal, esta semana se desarrollarán las audiciones para sumarse al mismo. Su director, Marcelo Guajardo, dialogó al respecto con FM Vos (94.5) y con Diario San Rafael.

El jueves 17 de agosto desde las 21 en las instalaciones del gremio municipal (Av. Zapata 147), se realizarán las audiciones para los interesados en sumarse al ballet municipal de San Rafael. “Vamos a tener en esta oportunidad, dos cupos masculinos y un cupo femenino para poder integrar. Eso se hace mediante un casting, con la presencia de un jurado integrado por un representante de la Dirección de Cultura; un representante del sector privado; y los directores del ballet”, adelantó Guajardo y agregó que para los elegidos, conlleva “una gran responsabilidad”. “Siempre decimos que son

instancias de nerviosismo, de mucha ansiedad, y lo que siempre manifestamos es que es un rato donde tienen que disfrutar, bailar, la danza tiene mucho disfrute, así que debe hacerse con tranquilidad para mostrar todo lo que saben. Está destinado a bailarines folclóricos, con conocimientos en disciplinas mixtas también ya que eso habla de un lenguaje corporal un poco más amplio, entonces aquel bailarín que no solamente maneje la disciplina del folklore, sino de tango, jazz, contemporáneo o alguna otra, siempre es una consideración importante (no significa que por eso van a ser los seleccionados, pero todo suma)", aclaró.

Para realizar el casting, la edad mínima es 18 años y no se ha puesto una edad límite, ya que se considera que "puede haber bailarines que se destaquen, bailarines que por más que tengan más de 30 años, están en una actividad muy buena y no queremos quitarles ese derecho a poder participar".

"Los castings se dividen en tres pasos, y los chicos tienen un momento de memoria de la secuencia. Nosotros pasamos un rodaje de alguna secuencia, pasamos algunos compases y ellos en esa instancia, tienen que sacar la coreografía, y es muy rápido entonces el bailarín demuestra ahí su capacidad de asimilar, su concentración y no se evalúa que la tengan que aprender en cinco minutos perfecta, pero sí cómo se desenvuelve el artista"; explicó Guajardo y agregó que después pasan a una segunda instancia, en la que tienen la oportunidad de mostrar lo que mejor hacen, lo que lleven preparado o deseen improvisar; y en la tercera instancia de zapateos, zarandeos. "Mediante estos tres pasos se evalúa la estética, la presencia escénica, la memoria de las secuencias, la interpretación, la parte personal de cada uno", destacó.

El viernes 18 en la mañana quedarán publicados los nombres de los artistas elegidos en la página de la Dirección de Cultura, ya que ese mismo día deberán incorporarse en el horario de ensayo del ballet (21.30).

Cabe decir que los bailarines son considerados empleados municipales, por lo que reciben una remuneración, obra social, seguro, aporte jubilatorio, viáticos, etcétera.

Los interesados deben acercarse directamente al gremio, aunque deben inscribirse previamente a través de un link que está presente en la página de la Dirección de Cultura.